Conversión de los Fondos de Prensa Antiguos

DIGITALIZACIÓN DE DIARIO DEBATES

14 de noviembre de 1924

...blioteca Franklin

DEBATES

DIARIO INDEPENDIENTE, DE LA TARDE

"A CADA UNO LO SUYO"

Direccion y Redacción
Mendoza No. 588
Administrador: Wenceslao Bares,
Talrs. Santa Fe No. 782
Los originales no se devuelven
AÑO XIV—No 3652

EDICION DE 12 PAGINAS — San Juan, Rep. Arg. Viernes 14 de Noviembre de 1924. — DIRECTOR: LUIS S. GATES. S.

Notas del dia

LA POLITICA ARGENTINA

La politica argentina, excepción hecha de los periodos señalados en nuestra historia por la presencia de grandes conductores, de hombres guias, como Urquiza, Mitre, Sarmiento, Avellaneda, Roca, Quintana, y Sáenz Peña, se ha reducido en una puja de ambiciones, en difamación por un lado y en explotación del poder público por otro lado. Se procura generalmente, el triunfo en el comicio para aferrarse en el gobierno, ó para entregarlo, á más no poder, á los amigos, en una tarea de no interrumpido apasionamiento, en que los hombres por la furia del denuesto pierden de vista casi siempre los sagrados y permanentes intereses morales de la Nación, no obstante referirse solo y enfáticamente á ellos.

El presidente Roque Sáenz Peña, conocedor de esa aberración á la que señaló en más de un documento público, expresó en 1914, al gobernador radical que acababa de ser electo en Entre Rios estos hermosos conceptos; "....quiero exhortar á ustedes, en estos momentos en que experimentan la patriótica satisfacción de sentirse ciudadanos de una democracia libre, á garantizar, cuando les tocare ejercer el gobierno de esa provincia, los derechos que han sido respetados en ustedes.

No valdria la democracia los esfuerzos que el implantarla cuesta si los partidos vencedores á su turno por el sufragio libre, sombrearan su triunfo oprimiendo y defraudando desde el gobierno á sus adversarios".

Al presidente que asi se expresaba no le bastaban las leyes para conseguir ese resultado; era para él, indispensable la disciplina regida por la moral cívica y fomentada por la formación de los grnades partidos.

EL NIDO DEL AGUILA

Un Descubrimiento sensacional.

Guiñazú?. Recuerdan los lectores al celebre 'Aguila' del tiempo del Dr Jones?. Probablemente que si; que ha quedado honda la huella al paso de ese Principe de la simulación y audacia, que llegó un dia á San Juan, como muchos otros politicos, lleno de necesidades, y tan vacias sus faltriqueras como roído el traje, para transformarse en breve tiempo, en hombre adinerado.

Lo que no ha podido la policia sanjuanina que otrora anunció su propósito de captura, lo han averiguado los periodistas, que tienen á veces en el desempeño de sus funciones, condiciones similares á las de los sabuesos de policia.

Guiñazú vive. Luego existe, y para colmo con el producto de su audacia y de su viveza, vive como un gran señor, con más humos y con la misma arrogancia, que en aquellos tiempos en que las hacia de Jefe de Policia en San Juan.

Guiñazú vive tan satisfecho y contento, como es de presumir que debe estarlo, el hombre afortunado que dejó en más de una caja, recuerdos imborrables de su acción y que tuvo la habilidad, de emprender á tiempo el vuelo, que habria de salvarle de compromisos policiales y de los otros.

Un periodista curioso salido de tierra adentro para aturdirse con el tráfico turbulento de las grandes ciudades, contemplaba embelesado, boquiabierto casi, una construcción bancaria de Rosario; de pronto, gran portazo, un auto de lujosa presentación, ruido de motor, chillidos de corneta y una deslumbrante pelada inconfundible, acompañada de una nariz aguileña y unos ojos perspicaces..... la vera efigie de Guiñazú, aquel de la larga fama!.....

Recordamos de inmediato á San Juan; desfiló por nuestra mente, el recuerdo de una fecha cerca y la cobardia de un "valiente" que fué pura bambolla; recordamos al Banco Provincial, al Cementerio á los milicos devorados con sable y todo, y después pensamos en la policia de San Juan, y sentimos el orgullo de un modesto triunfo periodistico, ya que podemos sostener, para bien de la humanidad, que Guiñazú existe; que vive en Rosario y que usa lujoso automóvil particular No. 3.601.

TRASLADO DEL Dr. VARELA

Con motivo de la inhibición del Juez de Jachal Dr. Flores, para entender en las actuaciones del suceso de Niquivil, ayer fué trasladado á esta ciudad el Dr. Franklin Varela, acompañado por el jefe de policia Señor Tourres y á disposición del Juez Dr. Maximiliano Escobar.

Anoche, nos entrevistamos con el Dr. Varela en el departamento central de policia. Con la franqueza del hombre que tiene la conciencia tranquila, nos estrechó la mano y nós hizo una relación detallada del hecho ocurrido en Niquivil, que él, es el primero en deplorar.

Hemos escuchado al Dr. Varela y conocedores de todos los antecedentes que han venido á provocar tan lamentable suceso, se arraiga más en nosotros, la firme convicción de que ha procedido en legitima defensa de su vida.

El abogado defensor Dr. Novoa ha pedido el sobreseimiento de la causa. Toca al Juez Dr. Maximiliano Escobar, poner á prueba una vez más en su larga carrera de magistrado, la ecuanimidad de su criterio de juez recto, imparcial y de conciencia.

EL AERO CLUB SAN JUAN.

Hacen pocos dias, que ha quedado constituida la comisión definitiva del Aero Club San Juan.

Era lo que faltaba para dar el impulso necesario á esta obra patriótica, destinada á beneficiar grandemente la aviacion en el pais.

Es sabido que las condiciones de vuelo varian en absoluto para el piloto habituado á desenvolverse en el litoral, donde la altura es cero, y donde no se forman las grandes corrientes de aire, pozos y demás accidentes con que á menudo tropieza el aviador cordillerano.

En la región andina, el piloto sufre especialmente á consecuencias de estas causas y necesita si se quiere una mayor pericia y mayores conocimientos para desempeñar con éxito sus funciones.

Estamos á cerca de ochocientos metros sobre el nivel del mar, y sin embargo estamos á flor de tierra, y para realizar vuelo en medianas condiciones de seguridad los pilotos deben efectuar su aprendizaje á no menos de mil quinientos metros, á lo que hay que agregar la natural altura en que vivimos.

Asi pués, la aviación de Cuyo prestará al pais servicios inapreciables en el futuro, y asi lo habrán comprendido las autoridades nacionales que se muestran tan empeñadas en fomentarla.

Debe entonces la comisión recientemente elejida, dar los pasos necesarios, en el sentido de elejir de inmediato la ubicacion de la pista de aviacion, en un paraje cercano á la ciudad, que reuna las condiciones requeridas por la práctica, y es menester tambien dar los pasos necesarios, para conseguir los fondos que costearán la construcción de hangares y demás gastos que requiere la escuela del Aero Club San Juan.

Estamos seguros que la aviacion tendrá entre nosotros practicantes entusiastas y meritorios, que en nada serán inferiores á los muchos que ha producido ya, la institucion similar de Mendoza.

Se necesita un poco de entusiasmo, un poco de buena voluntad de parte de los miembros de la nueva comisión, y de parte de las autoridades, que no dudamos han de secundar ésta idea, contribuyendo á su desarrollo y á su sostenimiento.

Sabemos que hay en vista algunos terrenos que podrian ser propicios para la construcción de la pista, y su eleccion debe ser objeto de cuidadoso estudio, no solo por su proximidad á los centros poblados sinó tambien para la seguridad de la custodia de los aparatos, y para la obtención del agua necesaria para las máquinas.

Con mayor información en este sentido, volveremos á ocuparnos en breve, muy especialmente sobre la obra que desarrolle la nueva comision..

ACTOS DE BARBARIE.

Los atropellos á los intereses de la sociedad anónima Meglioli, continuan sucediéndose como en una pelicula trágica del Far West.

Ya conoce la opinión pública, como fué asaltado y brutalmente golpeado el Señor Silvio Meglioli; la invasión de sus propiedades por bandas armadas, la corta del agua en las tómas de sus fincas y ahora hay que agregar, que anoche en la finca denominada "Santa Rosa" en 25 de Mayo, donde vive la familia del Señor Pedro Guerri primo hermano del Señor Meglioli, ha sido asaltada á balazos por los titulados huelguistas, que más bién merecen llamarse banda de beduinos.

Esto ya es intolerable. Si actos como los que denunciamos se conciben en el áfrica, aqui no pueden aceptarse en silencio, por que seria equipararnos al triste nivel de las tribus bárbaras.

Hay que reaccionar contra semejante desenfreno. De lo contrario los Señores Meglioli y Guerri tendrán que defender á balazos sus vidas é intereses. Y quién cargará con la responsabilidad de lo que pueda acontecer?.....

El interrogante está planteado....

Noticias Varias

MENDOZA.

"Hay momentos en que parece como que Dios, indignado con un pueblo, apartara de él la luz de su mirada, y extendiendo su mano, lo sumiera en la sombra. Entonces surgen esas situaciones caóticas en que agoniza el patriotismo, vacila la virtud, la fé desmaya y se levanta el fantasma sanguinario y terrible de la Barbarie y la Tirania."

Este párrafo de un notable escritor contemporáneo, parece inspirado en los dias trágicos que ha vivido el pueblo mendocino bajo la garra del lencinismo impudico y mazorquero.

La bancarrota de las finanzas, el salteo á las arcas fiscales, la emisión de millones de letras sin ley que las autorice la negación de las libertades públicas el encumbramiento de la canalla, la soberbia de los ebirros convertidos en Señores de horca y cuchillo, la ruina el deshonor de ese pueblo infortunado, ha sido revelado á la faz de la republica por las primeras investigaciones realizadas por la intervención nacional que con tanto acierto y austeridad viene presidiend oel Dr. Mosca..

Pero para desagravio del decoro nacional, el pueblo mendocino ha reaccionado en un arranque viril contra a banda siniestra que lo esquilmada y cubria de opróbio.

La oposición mendocina está en marcha llevando por divisa esta histórica leyenda: "la cárcel con los ladrones publicos"...

NO HAY BAÑOS EN SAN JUAN.

A medida que el calor se acentúa se recuerda más el ya gastado tema de la falta de baños públicos en la provincia.

En efecto, parece increible, que dada la importancia de nuestra ciudad hasta la fecha no se hayan hechos las instalaciones necesarias para los baños públicos, que existen en cualquier ciudad de mediana importancia.

Ni la iniciativa particular, ni la de los hombres de gobierno ynos referimos tambien á todos los de los gobiernos anteriores han tenido el buen tino de dotar á la ciudad de esa importante obra pública, que sin originar grandes gastos, aparte de los de su construcción adecuada se costearia por si sola, por que no seria presumible que en San Juan, la gente sea rehácia al baño...

Sabemos que el Gobierno actual, habia manifestado en más de una ocasion, el proposito de llevar á la práctica esa idea, pero hasta la fecha nada se ha hecho en ese sentido.

Bien podrian las autoridades disponiendo como disponen le un crecido saldo que no podrán invertir durante el resto del año, acordar una partida para levantar un edificio moderno que tenga las comodidades necesarias para los baños públicos, ó en su defecto, ofrecer la concesion correspondiente, para que firmas particulares, lleven á la práctica esa idea, reclamada por la higiene pública.

Cordoba, tiene una hermosa pileta de natación que podria hacerse más facilmente en San Juan por que las condiciones de dotacion de agua de la ciudad son más favorables que en aquella provincia.

No diremos que es menester montar esos baños á la altura de los europeos, donde se hacen funcionar con agua caliente durante los meses de invierno tambien, pero al menos tengamos por el momento, para las épocas de intenso calor, una buena pileta, que por el solo aliciente de estar al aire libre, secundará la higiene y despertará una nueva aficion deportiva entre nuestra juventud.

LOS VENDEDORES AMBULANTES.

Hay vendedores ambulantes que no llenan ninguna de las condiciones que la higeine exijen en todo pueblo civilizado, para tales funciones.

Ejercen su comercio, con las ropas en un lamentable estado de despreocupan, con las manos y la cara sucia, inconveniencias éstas que reunidas son como un criadero microbiano que contagia al cliente incauto y al público en general.

La municipalidad debe adoptar [illegible] el sentido que apuntamos, mucho más, en estos momentos que tantas enfermedades se están desarrollando con carácter epidemico..

LA LIBERTAD DE TRABAJO.

Las incidencias que frecuentemente se vienen produciendo en esta provincia entre los huelguistas profecionales y los obreros pacificos y honestos plantea la necesidad perentoria, clara y terminante de asegurar por todos los medios la libertad del trabajo.

Ya tenemos el caso de la bodega "La Superiora" y últimamente las agresiones de que han sido victimas los obrero del establecimiento "Santa Filomena" y hasta el mismo presidente de esa sociedad anónima señor Silvio Meglioli, [illegible] gro pagaré vencido el treingitadores que pretenden implantar un sistema de terror contra los industriales.

No es posible que intereses respetables estén supeditados á la furia inconsciente de individuos que han encontrado en el recurso de las huelgas, el mejor medio de vivir en la holganza.

Si la huelga es considerada como un derecho en la vida obrera con el mismo criterio, debe considerarse y ampararse la libertad que el obrero tiene de trabajar cuando asi convenga á sus intereses.

La libertad del trabajo es sagrada y por lo tanto debe garantirse en sus derechos á los obreros, que urgidos por sus necesidades y acicateados por el clamor de sus hijos que piden pan, desean trabajar.

La ley los ampara y el gobierno está en la obligación de hacer efectivas esas garantias.

Notas sociales

El Corso del Domingo.

Dado el entusiasmo que hay en nuestros centros sociales, promete alcansar todos las propórciones de un acontecimiento social la fiesta floral que tendrá lugar el Domingo próximo en el vecino departamento de Desamparados.

La Comisión de damas que preside la Sra. Amalia R. de Pensado, trabaja con actividad y toma todas las medidas para alcansar el mejor resultado.

Igualmente la Comisión de Caballeros no ha desmayado un solo momento en su empeño de dar las fiéstas en perspectiva la mayor lucidez posible. Todo esto nos hace suponer que las tradicionales fiéstas de Desamparados serán coronadas con el mas lisonjero resultado.

..The.

Esta noche á las 22 horas se servirá un the en los salones del Club Social con que los esposos Echegaray Moyano obsequiarán á las señoritas amigas de su hija Bertha con motivo de su proximo enlace.

..Demostración

Como lo habiamos anunciado, anoche se realizó en el Hotel de las Provincias el, banquete que un grupo de amigos obsequiaban al Sr. Alberto Julio Castilla con motivo de su proximo enlace.

Este banquete estuvo muy concurrido. En el momento oportuno freció la demostración con un elocuente discurso el Sr. C. Montenegro Ortiz, contestando el agraciado con oportunas palabras.

..Compromisos.

En la vecina provincia de Mendoza ha quedado formalizado el compromiso matrimonial de la Srta Maria Esther Aguilar con el Ing. Willans Compland cuya boda se realizará en breve.

Con tal motivo han sido muy felicitados por sus numerosas relaciones

Solic'tada

San Juan, 17 de Noviembre de 1924

Señor:

Director de "DEBATES".

Agradeceré al Sr. Director, quiera hacer pública por intermedio de su ilustrado diario, mi renuncia del cargo de apoderado del Señor M. A. Gutierrez (hijo) á quién le quedo muy agradecido por la confianza en mi depositada y dejar igualmente constancia de que mi renuncia es expontánea y obedece á diferencias fundamentales de criterio y que considero en pugna con mi dignidad de empleado que creo haber cumplido en todo momento con mi deber, poniendo en bién de la casa todo lo que humanamente se puede dar: mi salud y mis intereses cada vez que ello ha sido necesario.

Quiero igualmente dejar constancia que la causa que mayormente me obliga á tomar ésta resolución, es el proceder incorrecto de algunos de mis subalternos, quienes, al amparo de mi tolerancia y generosidad, han tejido sus intrigas, sin que yo por eso haya hecho uso de mi autoridad, por no haber estado en mi ánimo hacer mal á nadie y solo deploro que éste temperamento haya dado margen á sus sonadas ambiciones de figuración, aúnque para ello hayan tenido que descender á lo mas denigrante que puede llegar un hombre.

Yo desempeñé el cargo sin ostentación, porque soy un convencido de que todo eso no vale nada, si no hay la suficiente capacidad. No necesito mayores datos para justificarme, porque todo el que haya tenido negocios con la casa y le haya tocado por mi intermedio, sabrá juzgar mi proceder.

Saludo al Sr. Director con mi consideracion distinguida.

M. Ripól.

Correos y Telégrafos

.. Sorteo de una rifa. ... .

Señor Director de "DEBATES"

tes.

Tengo el agrado de comunicarle que en el sorteo verificado el 5 del actual, de la rifa auspiciada por la Sociedad de Empleados de Correos y Telegrafos de la Capital Federal, ha resultado agraciado con el primer premio el No. 128665 y con e segundo premio el No. 171015.

PASA A LA PAGINA 2

FERROCARRILES TRASANDINOS

Importen directamente de Chile

AZUFRE PARA VIÑAS, SALITRE Y FOSFATOS PARA ABONO, MADERAS PORTLAND Y MATERIALES PARA CONSTRUCCION, PETROLEO, POROTOS ARVEJAS, GARBANZOS, etc etc.

y ahorrarán dinero

Para tarifas é informes dirijirse á

J. H. WHITE.
Administrador General.
LOS ANDES (CHILE)

Flores

RECIBIREMOS UN EXTENSO SURTIDO

EL DIA 30

GRAN DESPENSA

EL VIAJERO

Calle General Acha. No. 530. Telefono. Reparto á Domicilio

Arte Fotografico

COLECCHIA

ESPECIALIDAD EN TRABAJOS ARTISTICOS Y RETRATOS AL OLEO. ... ...

VISITEN LA CASA — RIVADAVIA No. 1027.

SERVICIO TELEGRAFICO ESPECIAL PARA "DEBATES"

DE LA THE AMERICAN PRESS

Buenos Aires

ELOGIOS TRIBUTADOS A MATTEOTI.

En la asamblea de apertura del parlamento Italiano y antes de que el Sr. Mussolini pronunciara su discurso el presidente Sr. Bocca se refirió al horrible crimen que privó á la cámara de diputados á uno de sus miembros con el asesinato de Matteoti y de Casalini.

Hicieron uso tambien varios diputados haciendo resaltar los moviles de los legisladores.

Terminado el Sr. Mussolini dijo que el gobierno se adhiere á las nobles palabras de elogios por los diputados Matteoti y Casalini.

El sacrificio de Matteoti fructificará no malogrará sino aumentará nuestro pesar, terminó manifestando el Sr. Mussolini.

CAJAS DE PREVICION SOCIAL.

Con el aporte de las cajas de previsión social, se han adquirido títulos por valor de 16 millones de pesos.

PAGO DE UN EMPRETITO.

Ha empesado á hacerse efectivo el pago de los titulos del empresti-

CONTINUACION DE LA PAG 1

PRO PROYECTO DE COLONIZACION

Opinion del Sr. Estabrook comisionado del Ministerio de Agricultura de los Estados Unidos de Norte América.

El experto en estadistica del departamento de Agricultura de los Estados Unidos, Mr. Estabrook, ha dirigido una nota al Dr. Le Bretón, cuyo texto trascribimos:

"Hace poco tiempo después de mi regreso del Brasil, Vd. solicitó mi juicio sobre el proyecto de ley de colonización presentado por el P.E. al Honorable Congreso de la Nación en agosto de 1924. Y es con placer que accedo á este pedido.

Después de leer cuidadosamente el proyecto de ley, no vacilo en manifestar mi completa aprobación.

Asi que he estudiado y observado la situación economica argentina durante los últimos diez y ocho meses, me he persuadido de que para estimular el desarrollo bien equilibrado de los recursos naturales, asegurar la prosperidad y promover el mejoramiento público y un desarrollo bien equilibrado de los recursos naturales, asegurar la prosperidad y promover el mejoramiento público y un standard de vida mas alto: la corriente constante de una inmigración europea seleccionada y bien distribuida sobre las regiones agricolas del pais, es una de las cosas más necesarias.

Como previamente le he expresado en diversas ocaciones no se atraerá á la Argentina la inmigración deseable, mientras no se facilite la adquisición de la tierra en extensiones lo suficientemente pequeñas para ser labradas por el inmigrante y su familia. De hecho todo inmigrante deseable llega á América con la esperanza de establecer un hogar y ganar el sustento familiar, como propietario independiente en su parcela. Si á su llegada encuentra que las tierras fiscales de la república están situadas en regiones remotas é inaccesibles, ó que la tierra apta y cercana á las ciudades á precio alguno, ó que el precio pretendido es mayor que el justificado y medios de transporte no se vende do por el valor presente de la tierra ó que ésta solo puede comprarse en extensiones demasiado grandes para ser explotadas por el chacarero y los suyos, ó que las condiciones de venta son tales que no pueden ser cumplidas; se anquila su esperanza de transformarse en pequeño propietario.

El inmigrante permanece entonces en la capital, para inflar más su población de proporcionada y escribe cartas desalentadoras á sus parientes y amigos del terruño; y así se entorpece la corriente inmigratoria futura. Esta ha sido la situación de la Argentina durante muchos años y explica en gran parte lo poco satisfactorio de la inmigración, la detención material del área cultivada en la última década.

de Nueva York se le acercan hasta unos

to del ferrocarril Meridiano, que asciende á 5 millones 25 mil libras.

LAS ELECCIONES DE ROSARIO.

La Liga de defensa Comunal en el Rosario, se ha dirigido al gobierno de Santa Fé, solicitando que se intervenga la comuna para que se revisen las urnas de la pasada elección municipal, pués consideran haber triunfado.

GIRAS DEL GOVERNADOR ALDAO.

El gobernador de Santa Fé, Dr. Aldao realiza una gira por los pueblos de la provincia.

Visitará San José y otras ciudades.

EN TUCUMAN.

El Poder Ejecutivo de Tucumán estudia en estos momentos un nuevo sistema de impuestos.

La legislatura tucumana, convocada para Diciembre tratará el nuevo régimen impositivo.

EL INTERVENTOR MOSCA.

Interrogado opor un periodista

turo.

La solución evidente de estas dificultades estriba en facilitar al inmigrante la adquisición de la tierra en parcelas relativamente pequeñas; en otros términos, en el fraccionamiento y colonización de las tierras agricolas á precios y en condiciones razonables. Este el propósito obvio del proyecto de ley de colonización de agosto de 1924.

Esta ley se funda en la teoria de que la explotación de las tierras agricolas es de utilidad; y por consiguiente, en interés del bienestar general, pueden ser expropiadas al ejercer el gobierno su derecho de dominio eminente.

Naturalmente, el gobierno se cuenta para [illegible] dedicado á ejercer este derecho, y por lo tanto el proyecto de ley establece que sólo será usado respecto á la tierra apta para colonización, y unicamente hasta el 50 por ciento de las extensiones individuales, en aquellos casos en que los propietarios no quisieran tomar la iniciativa de fraccionar, vender ó colonizar sus tierras.

El proyecto además establece una compensación absolutamente justa y razonable para cualquier tierra expropiada.

Entiendo que la intención del Ministerio de Agricultura si el proyecto recibe la sanción del Congreso y se transforma en ley, es tomar los planos catastrales en que aparecen las propiedades rurales é indicar como sujetas á la ley y sus reglamentos, á las tierras agricolas que tienen alrededor de 5000 ó más hectáreas, dentro de un kilómetro de distancia á las vias férreas. A mi juicio, seria mucho mejor reducir esta extensión de 5.000 á 500 hectáreas, á los fines del proyecto de colonización. Sin embargo es probable que no sea necesario ejercer la autorización para expropiar tierras agricolas de superficie inferior á 5.000 hectáreas. De un total de 311.836 explotaciones agropecuarias según el censo de 1914, solo 5.233, ó menos del 2% por ciento tenian 5.000 hectáreas ó más si de esta cifra se deduce las tierras no susceptibles de colonización agricola, las que distan más de un kilómetro del ferrocarril y aquellas cuyos propietarios comienzan la tarea de fraccionamiento, venta ó colonización, parece muy probable que el número de explotaciones que podrían estar sujetas á la acción coercitiva, no alcanzarían á 500.

La necesidad de una facultad legal especifica para compeler la sub-

división de las extensiones excesivas de tierras agricolas, allí donde sus dueños son refractarios á hacer lo de su propia iniciativa está completamente demostrada por la estadistica de inmigración y de las superficies cultivadas, presentadas en el mensaje que acompaña al proyecto. Ninguna otra nación del mundo por su ubicación geográfica, clima está en condiciones tan favorables suelo y leyes liberales, como la Argentina para realizar por segunda vez el progreso, desarrollado y prosperidad sin precedentes de los Estados Unidos.

El progreso de los Estados Unidos se ha debido en gran parte al enorme incremento anual de la población de origen inmigratorio que superó 1.000.000 de personas por muchos años seguidos; á la subdivisión de la tierra, y á la facilidad con que los inmigrantes podian transformarse en propietario independientes. El último censo de 1920 enseña que de las 6.500.000 explotaciones agropecuarias en los Estados Unidos, más de 99 por ciento ocupaban extensiones inferiores a [illegible] hectáreas. Los beneficios que surgen de la subdivisión y colonización de las tierras agricolas pueden ser muy bien comprobados en la misma República Argentina.

No hay más que comparar la población producción agropecuaria, riqueza, prosperidad, bu nos caminos, e cuelas, automóviles, alto tan card de la vida, co pera ión, espiritu público, y optimismo deldepartamento de Castellanos en la provincia de Santa Fe, con los de cualquier otro departamento ó partido en la república, para darse cuenta de la enorme diferencia que la pequeña propiedad establece en la vida económica de un pueblo, por esto creo que el proyecto de ley de colonización elaborado por el P.E. es una de las más importantes, sino la más importante de las iniciativas que aguardan la sanción del Congreso; y que el Congreso, independientemente de los colores politicos no puede en los presente rendir mayor servicio á la Argentina que aprobar muy pronto este proyecto.

Expresándole de nuevo mi admiración por la espléndida obra que Vd. realiza al reorganizar el Ministerio de Agricultura de acuerdo á fines cientificos sobre cuyo inestimable valor para la Argentina en lo futuro, tengo la mayor confianza, me repito sinceramente.

LEON M. ESTABROOK.

Comisionado Agricola, Bureau de Economia Rural del Departamento de Agricultura de los Estados Unidos.

EDICTO JUDICIAL

Por:
Luis A. Montbrun
BASE: Libre.

Por disposición del Sr. Juez de Paz del 2o. Distrito de la Capital, don Pedro Vera interinamente a cargo de este juzgado, y por el presente edicto que se publicará durante quince dias en el Boletin Oficial y un diario local se hace saber: que el dia 20 del entrante mes de Noviembre de 10 á 11 horas, el martillero nombrado don Luis A. Montbrun, procederá á vender en pública subasta en su escritorio calle Rawson No. 554, los derechos y acciones hereditarios que le corresponden á don Diógenes S. Vega, por compra hecha á don Adolfo Vega con fecha 17 de Febrero de 1917, según escritura pasada ante la notaria del Escribano don Diego P. Young, en el sucesorio de Luisa y Feliza Villafañe; y como pertenecientes al juicio ejecutivo seguido por el Banco Comercial de San Juan, c/ Carmen D. de Arias y Diógenes S. Vega.

BASE: LIBRE.

Se hace presente que el comprador deberá abonar en el acto del remate el diez por ciento á cuenta del precio y en calidad de seña y constituirá domicilio dentro del radio del Juzgado. Por más datos concurrir al martillero nombrado ó secretaria del autorizante.

San Juan, Octubre 27 de 1924.
Osuran Omeja, Secretario.

30|. 10|. 8418|. 19|. 11|.

Se Alquilan para Propaganda

Para propaganda se alquila las mesas del salón de familia de la confitería del Aguila y Molino trasladada hace 36 años, cumpliendo fielmente "Casa Antolin".

Profesionales

La acreditada Academia de Corte y Confección que dirije la señora Maria C. de Velasco, se ha trasladado á la calle General Acha. No. 58.

5|. 11|. 8456|. 5|. 12

10.000 PESOS

San Juan, Noviembre 3 de 1924.

Señor:
Gerente de "La Rosario".
Cia Nacional de Seguros.
Rosario.

Muy Sr. mio:

Con motivo de haber recibido hoy el importe del Seguro de Vida de DIEZ MIL PESOS que tenia en mi favor tenia en esa Compañia mi extinto hermano Pedro Rufino César O. E. P. D., aprovecho para agradecerle la rapidez con que se me ha liquidado y la buena voluntad que la Cia. ha puesto de manifiesto en la realización de los trámites.

Al mismo tiempo deseo manifestar mi convencimiento sobre la bondad y conveniencia del Seguro de Vida cuyo alcance y utilidad en tan tristes momentos recien ahora aprecio en toda su importancia y que si no logra remediar la desgracia ocurrida disminuye sus trastornos.

Con tal motivo saluda á Ud. muy atte.

S. S. S.
Matilde Rufino.

Así procede la Compañia Nacional de Seguros.

EDICTO

Señor:
Carlos L. Tomasi.

Por disposición del Sr. Juez Federal Dr. Sohar Ruiz, por el presente edicto que se publicará durante tres dias en dos diarios de la localidad, se cita y emplaza á Ud. para que dentro del término de seis dias á contar de la primera públicación comparezca á estar á derecho en el juicio ejecutivo que le ha iniciado don Luis Pérez Garcia bajo apercibimiento de nombrarse [illegible] sor de ausente al Sr. Defensor de Ausentes, debiendo á [illegible] del Juzgado

POR:
Guillermo Flores Salinas.

BASE: $ 4.000 m|n.

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil, Comercial y de Minas, Doctor José A. Moreno y por el presente edicto que se publicará quince veces en el Boletin Oficial y un diario local se hace saber: que el dia veintiocho del corriente mes de once á doce horas el martillero nombrado Don Guillermo Flores Salinas procederá á vender en pública subasta en su escritorio calle Mendoza No. 375 los bienes que á continuación se detallan y como pertenecientes al Juicio Gnecco Agustin V. contra el Don Carlos Barros Carril ejecutivo: las acciones y derechos que tiene el demandado en la siguiente propiedad, ubicada en el Departamento de Caucete Villa Colón, compuesta de casa habitación, bodega dividida en tres cuerpos y galpones, lindando por el norte con propiedades de Mario Barros y Francisca S. de Gacon calle pública, mide noventa y dos metros diez centimetros; Este calle publica denominada del Pimiento mide cincuenta y un metro con treinta y cinco centimetros: y Oeste con calle pública, mide cincuenta y dos metros, ochocientos y cinco cents. Superficie, cinco mil cinco metros cuadrados.

Las últimas noticias que tranmi corresponden igualmente sobre el total de los créditos á cobrar suscriptos por Don Jaime Calomé, por Don Remigio Troda y en una póliza de seguro contra incendio de la Compañia "La Alianza".

Todas las acciones y derechos anteriormente referidas le corresponden al demandado por herencia de sus hermanas Elena del Carmen y Rosa Elvira Barros.

Base para la venta: Cuatro mil pesos moneda nacional.

El comprador deberá abonar en el acto del remate el diez por ciento á cuenta del precio y constituirá domicilio dentro de radio urbano. Por mas datos ocurrir al martillero nombrado ó Secretaria del autorizante.

San Juan, Noviembre 6 de 1924.
Domingo F. Sarmiento Secretario.

8|. 11|. 8470|. 27|. 11.

Dr. Alvarenga

MEDICO — CIRUJANO

Agregado á la sala 12 del Hospital Nacional de Clinica.

Mansilla 3.610 Buenos Aires

A pesar de la afluencia de público, Ud. será rápidamente atendido.

Ud. sabe, además que por nuestras grandes ventas, encuentra en nuestra Casa articulos frescos, recientemente importados. Legitimidad, pureza, frescura, y una á estas tres cualidades la conveniencia del precio.

ESTO SOLO LO OBTIENE EN LA

Farmacia SUGASTI

O EN SU SUCURSAL

Rivadavia 1269

El Banco Provincial de San Juan ABONA el 7% Anual por sus depósitos en Caja de Ahorros Garantizados de la Provincia misma

Ahorrar es preparar la tranquilidad y la grandeza en el futuro.

Las Sucursales de Jáchal, Caucete, Rodeo, Los Angacos, Pocito, Calingasta, Albardón y Sarmiento fomentan el ahorro.

INICIE HOY MISMO SU CUENTA EN CAJA DE AHORROS.

Confiteria EL AGUILA

TODOS LOS DIAS, VARIADO PROGRAMA MUSICAL DE LA GRAN ORQUESTA, QUE HA DEBUTADO RECIENTEMENTE EN ESTE LOCAL, DIRIJIDA POR EL VIOLINISTA Sr. AMATO.

NUMEROS DE CANTOS Y AIRES POPULARES POR LA Srta. ESTHER BAY.

9|. 10|. 8340|. Pte.

Narraciones y Siluetas

Traducciones, novelas, crónicas, artículos de ciencia, arte e industria. Grabados históricos y de actualidad, notas nacionales y extranjeras

El muchacho que ve el mundo al revés

La tragedia del pequeño Sammy Tiana que, por un extraño defecto físico, está condenado a ver todas las cosas invertidas

NO hace mucho, el pequeño Sammy Tiana, de diez años de edad, hijo de un matrimonio italiano radicado en Estados Unidos, fué enviado a un colegio en la pequeña ciudad de Fairmont, estado de Virginia occidental. Sammy demostró inmediatamente gran afición por los estudios y una rara inteligencia. Sólo un inconveniente había en sus labores escolares: la lectura. Sammy leía mucho más lentamente que sus compañeros de escuela y, en apariencia, con grandes dificultades.

aL primera vez que la maestra dió clase de escritura a sus pequeños alumnos, Sammy copió con gran trabajo las tres palabras que habían sido escritas en el pizarrón por su profesora. Cuando ésta se acercó para observar la labor del nuevo discípulo, quedó sorprendida. Lo que el muchacho había escrito en su cuaderno era un perfecto jeroglífico.

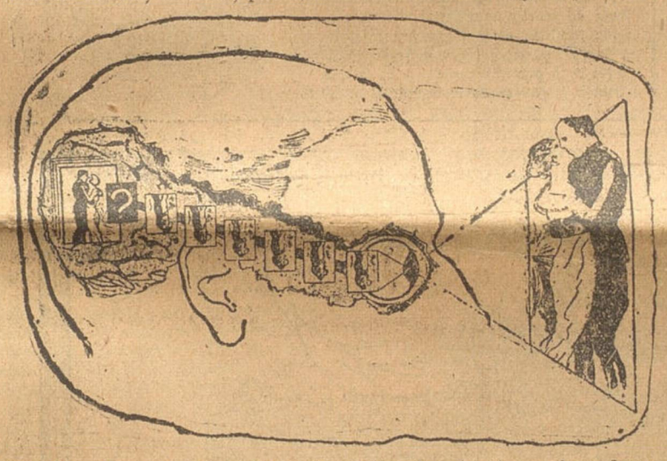
Creyendo que Sammy habría estado perdiendo el tiempo a propósito, la maestra la reprendió suavemente:

—Eso no es lo que yo escribí en la pizarra.

El chico, sorprendido al parecer, contestó serenamente:

—Yo lo veo así, señora.

Era tal el tono de sinceridad que la maestra, tomando el cuaderno de Sammy, lo estudió cuidadosamente. Y entonces comprobó, con la sorpresa consiguiente, que las tres palabras del pizarrón estaban allí, en efecto, pero escritas al revés, como si el muchacho las hubiera visto por un espejo.



Dándose cuenta en seguida de que Sammy padecía una extraordinaria aberración visual, la maestra dió cuenta de aquel caso a las autoridades médicas, y después que el pobre muchacho fué sometido a un largo y concienzudo examen se pudo comprobar que padecía una terrible desgracia. Sammy veía todo exactamente al revés que el resto de los mortales. El defecto, sea cual fuere, no está en los ojos del pequeño Sammy, sino en los centros ópticos del cerebro.

En el ojo normal, los rayos de luz transportan las imágenes de los objetos a través del lente del ojo, reflejándolos en la retina. Desde la retina, la imagen pasa inadvertida a través del nervio óptico a los centros visuales. Allí se corrige la posición invertida y los objetos recobran su posición normal.

El pequeño Sammy está aprendiendo rápidamente a combatir ese defecto, amoldándose a ver las cosas al revés, y obrando en consecuencia. Por ejemplo, cuando va por la calle, si ve un automóvil que se aleja, sabe que debe separarse, porque en realidad se coche se acerca hacia él. Como compensación sin duda de esa horrible desgracia, el pequeño Sammy ha desarrollado enormemente el sentido del oído. Con los ojos cerrados, distingue perfectamente la dirección de un vehículo o una persona por el ruido que produce y puede así evitar los peligros a que lo llevaría el extraño defecto visual que padece.

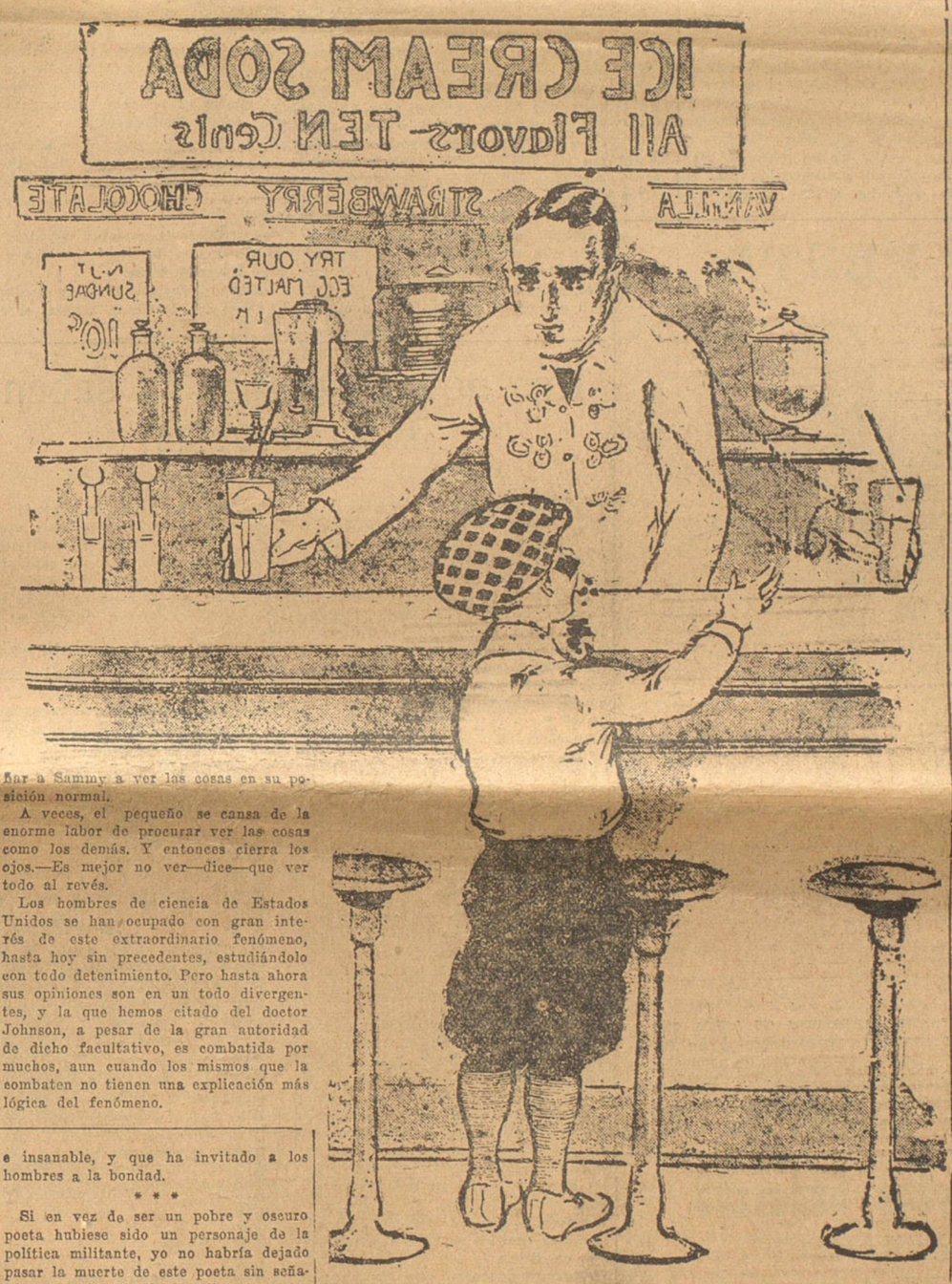
Sammy Tiana desciende de una familia completamente normal en lo que al físico se refiere. Es probable que durante su infancia haya experimentado algún golpe violento que haya descompuesto el área de visión de su cerebro, aun cuando los facultativos no han podido comprobarlo. El doctor Johnson, famoso oculista, ha declarado que resulta imposible devolver al pequeño la visión correcta de las cosas, porque el defecto del cerebro es ya crónico. Pero la señorita Towson, maestra del chico, tiene grandes esperanzas de llegar a ensañar a Sammy a ver las cosas en su posición normal.

Para Sam, esa desgracia que le aflige tiene también su parte agradable, pues le hace ver cosas que ningún otro mortal puede ver. Por ejemplo, para él, una araña que desciende del techo colgada por el hilo que ella misma va tejiendo, no desciende, sino que sube, balanceándose graciosamente en el extremo del hilo. Se ha comprobado que el muchacho se pasa horas enteras arrojando piedras desde una ventana, "para ver cómo suben", cuando en realidad, tales proyectiles caían, como es natural, a tierra.

Para leer, Sam usa un espejo especial, que coloca frente al libro o papel escrito. En esa forma, viendo la escritura al revés, el pequeño estudiante lee completamente de corrido, como cualquiera de sus condiscípulos.

A veces, el pequeño se cansa de la enorme labor de procurar ver las cosas como los demás. Y entonces cierra los ojos.—Es mejor no ver—dice—que ver todo al revés.

Los hombres de ciencia de Estados Unidos se han ocupado con gran interés de este extraordinario fenómeno, hasta hoy sin precedentes, estudiándolo con todo detenimiento. Pero hasta ahora sus opiniones son en un todo divergentes, y la que hemos citado del doctor Johnson, a pesar de la gran autoridad de dicho facultativo, es combatida por muchos, aun cuando los mismos que la combaten no tienen una explicación más lógica del fenómeno.



HOMBRES Y COSAS DE ITALIA

La muerte del poeta

SI los tiempos que corren no fuesen tan poco favorables para la poesía, y la joven generación tan impetuosa y catastrófica, la muerte del poeta Adolfo de Bosis no habría pasado —como ha sido el caso—casi inadvertida.

Nacido en la época más gris e incolora de nuestra historia política, y coetáneo y amigo de Gabriel D'Annunzio, Adolfo de Bosis no podía hurtarse a aquella pátina de estetismo y exitismo que enmascaraba en todos tiempos todo apetito de poesía, aunque fuese sincera. Más, aunque elocuente y opulenta en forma y modo, su obra no está desprovista de amplio arrojo humano y de profunda angustia... Así, pues, mientras que su hermano ya ilustre, D'Annunzio, celebraba fastuosamente la sensualidad y los muelles goces de la carne, Adolfo de Bosis, cautamente, clásicamente arrancaba a su lira motivos ingenuos, frescos de vida; ansias reales y sentidas, y, liberalmente, cantaba la fuerza y la gloria del maquinista: la esperanza y las dudas del convaleciente, la serena paz de las mañanas inciertas de marzo... Tal es su poesía, la cual no nació, como la de Gabriel D'Annunzio, en un terreno que solo la mentira y la orgía y el orgullo fecundaban, sino de una atmósfera pura de trabajo y de fervor familiar; antes que de un corazón de poeta, de una conciencia de hombre. No hubo, por esta razón, para De Bosis, una fama grande y robusta, porque no se encerró dentro del mundo frívolo de las capillas y de los cenáculos, únicos en poder ofrecer y difundir largamente la fama de un poeta, sino que se situó lejos de ellos, más preocupado en hacerse a sí mismo y a sus hijos ciudadanos laboriosos, criaturas útiles a la sociedad que cuidadoso de cultivar el huerto de la poesía, en el cual solo muy raras y escasas veces se producen frutos verdaderos y las más de ellas, son frutos funestos. Un solo libro de versos, es, lo que, en final de cuentas, ha dejado. Pero el tiempo dirá cuán pleno está de útiles simientes y cuán digno es, casi todo él, de traducir al futuro mucho mejor que ciertas obras más ricas y fastuosas, pero no más profundas, las inquietudes de la época, que, aunque demasiado blanda e incoherente, está, indudablemente, henchida, plena de fermentos vitales.

* * *

¡Los funerales de De Bosis! Quienes le amaron como hombre y como poeta no podrán olvidar aquel día: tanta pena daba de ver la ciudad donde había nacido y donde ha muerto, asistir fría y pasiva al desfile del carruaje que condujo al cementerio sus lastimosos despojos.

Enfermo desde hacía muchos meses de una enfermedad incurable, agonizaba lentamente. Pero aunque los diarios habían hablado de la firmeza y serenidad con las que, consciente de su fin inminente, se despedía de sus amigos y escribía sus últimas cartas de adiós, y aún cuando esos periódicos exaltaban su figura de poeta, de hombre y de ciudadano, poca gente estuvo dispuesta para saludar al muerto que pasaba, y la ciudad continuó febrilmente la vida de su comercio, las facciones continuaron aguzando sus armas para la lucha cotidiana y el pueblo continuó siendo el sublime inconsciente que aplaudo siempre a quien le prepara el yugo y se ríe de quien intenta redimirlo, indiferente y lejano... Y en Italia, lo mismo que en su ciudad; porque cosas por manera distintas surgen a la vida cotidiana de nuestro país y porque la palabra y el gesto de u Farinacci, dios del "manganello" y del aceite de ricino, o el desafío de cualquier otro generalísimo fascista, llaman bastante más la atención que el trágico vencido el tremendo pagaré vencido el tremendo e insanable, y que ha invitado a los hombres a la bondad.

* * *

Si en vez de ser un pobre y oscuro poeta hubiese sido un personaje de la política militante, yo no habría dejado pasar la muerte de este poeta sin señalar al pueblo italiano, vibrantemente; concisamente; sobre poco más o menos del modo siguiente: "Nos abandona hoy, ciudadanos, un hombre de quien ignorábais, acaso, hasta el nombre, pero que fué un raro ejemplo de rectitud, de pureza, de honradez, de modestia. Nada quiso y todo lo dió a la política—esta viperina medusa que todo lo transforma, incluso a los hombres de buenas intenciones: pero consiguió curarse, y las pocas horas que le dejaba el trabajo cotidiano, las dedicó a la poesía, cantando motivos, no idílicos o sensuales, sino motivos que invitaban al trabajo, a la fraternidad, al amor. Os absorbe demasiado hoy día el frenesí de lucha, la sed de sangre hermana y ningún freno moral os detiene. Desistid de las luchas y de los odios; amad, trabajad, dad a la familia y a la patria todas las energías y cuidados que dais hoy a la facción... Esto pide hoy el gobierno de Italia a sus ciudadanos: un homenaje al poeta que no existe ya y que aún en tiempos facciosos y partidistas enseñó cómo se debe amar la patria y cómo sin pretensiones ni deseos de encumbramientos supo servirla en humildad..."

* * *

¡Pero muy otros discursos son los que hacen al pueblo los personajes de la política militante!

Mario PUCCINI.

CHINATO GARDA

UN PUNTAPIE

Por PIERRE VEBER

"...En suma, podemos concretar en esta forma el juicio que nos merece el señor Charmolue, escritor y pensador; una inteligencia mediana, hábil, sin embargo, para prepararse los éxitos de público; una sensibilidad casi rudimentaria, servida por un gusto grosero; un estilo adecuado a las banalidades psicológicas que debe expresar. En justicia, no puede clasificársele sino entre los novelistas de a cincuenta céntimos el tomo".

Firmaba Bégoniat.

Terminada la lectura, Charmolue dejó el periódico sobre la mesa de mármol. Estaba pálido de ira. Sus compañeros de aperitivo le preguntaron:

—¿Qué opina usted?

—¿Qué opino? Muy sencillo En cuanto encuentre a ese idiota le daré "un puntapié en cierto sitio".

—¡Oh!

—Tan verdad que le he de dar un puntapié en cierto sitio, como el sol que nos alumbra.

—Pero no llegará usted...

—Les digo que no me molestaré lo más mínimo. Darle un puntapié en cierto sitio y cuestión terminada. Admito que se me discuta; pero no toleraré que se me injurie.

—Responda usted con el desprecio.

—Eso sí que no. Desprecia uno; el cafre, el salvaje, el bárbaro, el que no sabe lo que es el respeto. Si algunos de ustedes conoce a Bégoniat, ya pueden advertírselo. Le daré un puntapié en cierto sitio.

Aunque esta afirmación se hizo sólo delante de seis personas, aquella misma noche se sabía en todos los cafés donde se reunía gente de letras que el pie de Charmolue andaba buscando cierto sitio del cuerpo de Bégoniat.

Los primeros días, Charmolue buscó a Bégoniat a conciencia. Fué del "Napolitano" al "Americano", del "Americano" al "Riche", del "Riche" al "Pousset". En el "Cardenal" no habían visto a Bégoniat desde hacía tres semanas. Tampoco se le veía en el "U" ni en la "Regencia".

Las personas a quienes preguntaba Charmolue se informaban:

—¿Quiere usted algo para Bégoniat?

—Casi nada. Lo busco para darle un puntapié en cierto sitio.

—¡Caray!

Y el interlocutor miraba con curiosidad el pie que no había de encontrar reposo hasta dar con Bégoniat.

¿Han observado ustedes este fenómeno tan extraño como frecuente? Cada vez que un pie, movido a impulsos de un sentimiento de venganza, se dedica a la busca de cierto sitio que lastimar, puede asegurarse que no ha de encontrarlo jamás.

Quien tiene hiel en la boca

Los cuentos científicos

Nupcias sangrientas

LA fantasiosa Collette Willy, la conocida escritora francesa que le prestaba su talento al marido, es una de los tipos más interesantes del boulevard. No ha perdido oportunidad para ponerse en evidencia y facilitar la venta de sus obras, esas mismas obras que descubrieron cuánto ella había hecho por la fama de su marido, el novelista Willy.

Se aprovechó de su divorcio para escandalizar y hacerse propaganda, como lo hizo luego dedicándose a bailar y cantar en los teatros de variedades.

Ahora, algo envejecida, pues Collette es mujer de historia antigua, ha encontrado motivo para llamar la atención del público bulevardero, de un público que ya comenzaba a olvidarla.

La señora Collette Willy se presentó en un escenario parisién, acompañando al "brillante sabio" doctor Javorski, a fin de demostrar la eficacia rejuvenecedora de la transfusión de la sangre joven en las venas envejecidas.

El "brillante sabio" llama a su descubrimiento "nupcias de sangre", y mostró el caso de la renacida vivacidad de Collete como comprobación de su eficacia. La expicaresca escritora explicó que si se sometió a las "nupcias de sangre" no fué por considerarse vieja, sino por sentirse fatigada. Coquetería disculpable. Y su "compére", el "brillante sabio", explicó los prodigios que pueden realizarse con su procedimiento.

La presencia de un "brillante sabio" en un escenario para explicar un descubrimiento científico, nos recuerda y nos retrotrae a la época de Cagliostro.

Sabios mundanos, doblados de "fumista" y charlatán, que con sus "inventos", no muy nuevos por cierto, logran pingües ganancias.

Porque eso de rejuvenecerse introduciendo en su circulación sangre moza, ya es muy antiguo.

Salomón renacía al contacto de frescas doncellas y, desde que se usa el cinematógrafo, hemos visto muchos casos de refrescante vampirismo.

"RAPIDOIL"
El aceite de los Automóviles, Cosechadoras y Tractores

ocurra, según la voluntad de los mortales. Estad seguros de que Charmolue, nada cobarde, hubiera cumplido su amenaza; que Bégoniat, hombre forzudo, hubiera respondido herméticamente, y que los amigos de ambos hicieron lo posible para que se verificase la entrevista. Pero el caso es que no se encontraron.

Charmolue, al cabo de seis semanas, empezó a olvidar. Es más, a partir de un día que uno de sus amigos íntimos fué a su vez maltratado en el periódico por Bégoniat, comenzó a despertarse en él una estimación gradual, que se afianzó al saber que en plena sala de redacción, al volver de un banquete, Bégoniat, a quien las trufas inclinaban a la indulgencia, había declarado que, "después de todo, Charmolue era un trabajador infatigable y era un escritor que sabía llegar al corazón de las multitudes". Cuando se enteró de estas palabras, los músculos de su pierna derecha perdieron tensión, y perdonó.

Pasaron dos meses más. En casa de Fayot, un imprudente tuvo la idea de presentar uno a otro a los dos adversarios. El minuto fué solemne. Porque si Charmolue había olvidado, los amigos, no. Vivían recordando la leyenda del "puntapié en cierto sitio", y aguardaban esperanzados. Ya se incorporaban dispuestos a interponerse entre los combatientes cuando alguno de ellos flaquease, y se habían cruzado miradas que decían: "¡Ahora es cuando se agarran!"

Pues nada de eso. Charmolue alargó su mano a Bégoniat, y muy alto, dijo:

—Caballero, desde hace tiempo deseaba conocerle. No hemos estado siempre de acuerdo en cuestiones literarias; pero sé que usted aprecia mi esfuerzo y yo, por mi parte, rindo pleno homenaje a su conciencia de crítico.

Imaginad las caras de los concurrentes. Bégoniat mismo estaba un poco indeciso. Sin embargo, estrechó la mano que se le ofrecía.

—En efecto, caballero, hago más que estimar su talento: lo envidio. Pero me habían prevenido contra usted, y algunas almas buenas me habían dicho que estaba usted ofendido conmigo, hasta el punto de haberme amenazado con pasar a vías de hecho.

—¡Esa es una infame calumnia! —respondió Charmolue, retando con la mirada al auditorio. — ¡Y yo le aseguro a usted que, en cuanto me tropiece con el sujeto que la ha propalado, le daré "un puntapié en cierto sitio"!

APOLO EL CIGARRILLO DEL DIA

El pronóstico del Dr. Trublet

Una bella página de Arturo Cancela

EL 16 de abril de 1914, el doctor Troublet, que había dejado de ejercer la profesión un poco antes de la gran guerra, fué a hacer una visita de cortesía a M. Anatole France. El maestro cumplía ese día 75 años, y el doctor Troublet que no le había vuelto a ver desde una ocasión semejante hacía cinco o seis, le halló fuerte, ágil y más curioso que nunca ante el espectáculo de la vida. M. France parecía muy interesado por la suerte de la revolución rusa, a punto en aquellos momentos, según las informaciones de la prensa europea y asiática, de ser sofocada por las fuerzas terrestres del almirante Koltchack. No sin un dejo de melancolía, el autor de "Les Dieux ont soif", recordaba su campaña de 1905 en contra del zarismo y todo el encadenamiento de terribles circunstancias, merced al cual, se habían realizado al cabo de doce años, sus apasionadas profecías.

—El mayor privilegio de los profetas — dijo concluyendo su pensamiento — consiste en no alcanzar a ver realizadas sus previsiones.

—Como que, por lo general, anuncian espectáculos muy pocos amenos, murmuró en su rincón, el doctor Troublet.

El maestro no alcanzó a oir lo que decía, pero observó en la cara del viejo médico de teatro, un gesto nada habitual en él, de malhumor.

—Parece usted enfadado, mi querido doctor Sócrates, dijo sonriendo. ¿Qué le pasa?

—Me aflige que usted se siga ocupando de cuestiones políticas. Yo ya lo creía curado de sus desvaríos juveniles. La pasión por los negocios públicos acorta la vida. Epicuro, que es el que más se acercó a la solución del problema de la longevidad, aconsejaba abstenerse de ellos.

—Y usted teme que mi inquietud por la suerte de la república obrera de Rusia, abrevie mi existencia? Muchas gracias, mi querido doctor, por su interés; pero no se aflija. Me suelo ocupar de los asuntos políticos con mucha menos dedicación que M. Clemenceau, quien por lo demás, se conserva admirablemente.

Y M. Anatole France se sonrió al pensar en la fuerte ancianidad del entonces primer ministro, al que las circunstancias habían convertido en el más firme baluarte de la patria.

Pero el doctor Troublet, o mejor dicho el doctor Sócrates,—como se complacía en llamarlo el maestro en recuerdo de sus excursiones por el mundo del teatro,— no profesaba simpatía alguna al viejo batallador político.

—¡Oh! Yo no tengo en cuenta a los políticos profesionales, dijo con algún calor. Los políticos profesionales sufren y se inquietan menos por la suerte de los principios que defienden, que la mayoría de sus partidarios. Son siempre los jefes y nunca los partidarios los que transan, ceden y defeccionan. Los políticos son los intérpretes de las pasiones populares, y como todos los histriones no experimentan sino en muy pequeña medida los sentimientos que simulan. Son los espectadores de sus tragicomedias los que sufren, se entusiasman y mueren realmente. Créame, mi querido maestro, por la tranquilidad de sus días, que yo deseo numerosos y fecundos, no pare usted atención en el espectáculo de Grand-Guignol que ofrece en estos tiempos el mundo.

M. Henri Barbusse que había venido a hablar al maestro del grupo "Claridad", recientemente fundado, esbozó un movimiento de protesta. Iba a tomar la palabra, pero adv[illegible]iendo en los labios de M. France la sonrisa precursora de una réplica serena, se contuvo.

—No quiero discutir esa aplicación intrépida de la "Paradoxes du comédien" a la vida pública, aunque en el mundo del teatro, su propio campo, haya sido objeto de fundadas objeciones. Procedamos con la cortesía usual entre los hombres de ciencia que aceptan sin vacilar, como verdades reveladas, los resultados inseguros de las disciplinas que les son extrañas. Así se ha fundado la psicología moderna sobre la fisiología, la psiquiatría sobre la psicología y la criminología sobre la psiquiatría. El maravilloso mecanismo de crédito, sobre el cual reposa nuestro régimen económico, regula también el desenvolvimiento científico. Cada una de las ciencias tiene abierto un amplio crédito a las ciencias afines, y halla en ellas la seguridad tranquilizadora que no consigue en su propio dominio.

Admitamos, pues, que los hombres políticos permanezcan, como los cómicos, indiferentes a los grandes sentimientos que encarnan, pero concederemos también que sean extraños a pasiones tan comunes como la ambición, el orgullo, la envidia?

—¡Oh! ¡No! De ninguna manera—interrumpió vivamente el doctor Troublet. Son histriones en eso, sobre todo en la ferocidad de sus celos, en lo desmedido de su ambición, en su vanidad enfermiza.

—¿Y no cree usted que esas pasiones vulgares significan un desgaste nervioso, equivalente, por lo menos, al de los sentimientos esencialmente políticos?

—De ninguna manera, porque se satisfacen en la misma actividad que determinan. El amor propio de los políticos como el de los histriones, nunca carece de su diaria ración de publicidad y de alharaca. Por eso viven satisfechos de sí mismos y alcanzan una edad provecta. En este sentido, yo recomendaría la gimnasia electoral como el sport más saludable. Pero no es a estos "soutenneurs" de la política a quienes se refiere Epicuro, sino a sus amantes platónicos, a los idealistas que aspiran a ver realizarse en la tierra, en las sociedades humanas, un poco de justicia, de verdad y de belleza. Para éstos el espectáculo del mundo es una causa constante de sinsabores y desilusiones.

—A menos—interrumpió un admirador checo de M. France—que el idealismo político se combine con un gran sentido práctico, como en el caso del presidente Wilson.

—... O con la voluntad inflexible como en el caso de Lenín, observó monsieur Henri Barbusse.

—Aguardemos a que uno u otro haya impuesto sus doctrinas, aseguró el doctor Sócrates. Ambos se hallan aún en el período más difícil de prueba. Yo no sé si son sinceros, pero si es así mi pronóstico no tiene nada de favorable. O dejan de sostener lealmente sus principios y se contentan con los vulgares goces del mando, o antes de cinco años, se morirán ambos de disgusto, al ver que la humanidad desdeña sus indicaciones y prefiere seguir viviendo como hasta aquí.

Entonces M. France, que se había quedado meditabundo, después de las últimas palabras del doctor, dijo lentamente:

—Mi buen amigo, el doctor Sócrates, acaba de formular el pronóstico fatal del idealismo político. Según él, estos dos nuevos mesías de la Vieja Europa, Wilson el puritano y el socialista Lenín, nos darán antes de cinco años un desengaño o un disgusto. Los veremos abdicar de sus principios o morirse de pena... A menos que escapemos a este dilema de hierro, muriéndonos nosotros, o que también está dentro de lo posible. Por mi parte, ante estas tres posibilidades opto por una cuarta: y es la que el doctor haya errado el diagnóstico.

—No sería la primera vez, asintió sonriendo el doctor Troublet.

—Esperemos que tampoco la última, contestó M. France.

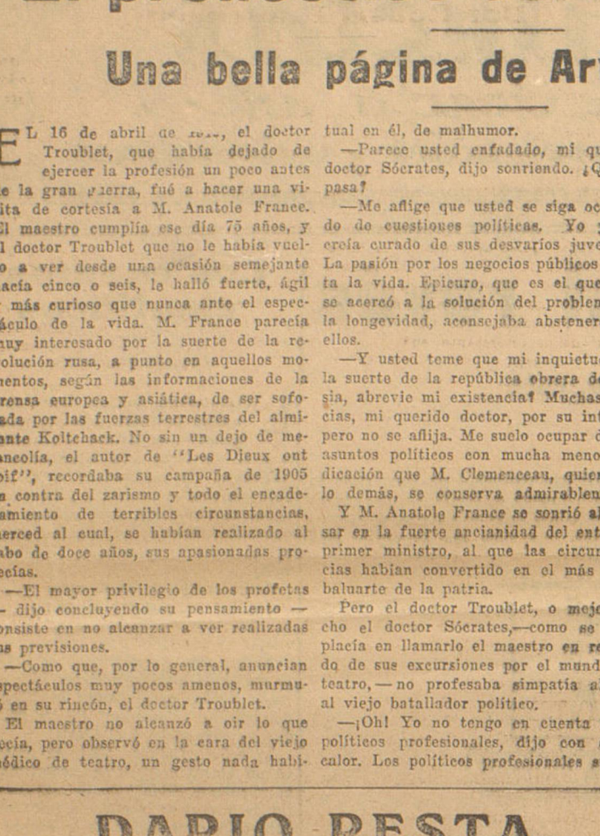
—Tengo ya tan pocas ocasiones de ejercer la profesión, repuso melancólicamente el doctor Troublet. A veces, vienen a mi consultorio de la rue de Seine, mis antiguas pupilas del teatro Odeón: Felicie Nanteuil, Louise Dalle, Jenny Fagette...

Y el doctor Troublet experimentó una tristeza, recordando la belleza desvanecida de tantas mujeres a las que había prestado el escaso auxilio de su ciencia y el gran consuelo de su palabra.

CAMPEON REHUSADO

Las esperanzas de la Universidad de California se vieron defraudadas cuando las autoridades de la Institución Barkerley rehusaron la admisión de Bill Bewitt, el conocido campeón en el puesto de half-back, por insuficientes méritos, según se dice. ¡Insuficientes méritos en un campeón!... ¡Vamos!

DARIO RESTA



Darío Resta, uno de los más grandes corredores de autos que han vivido, acaba de fallecer en la pista de Brookland, en Inglaterra, mientras ensayaba un nuevo coche con el que esperaba batir un nuevo record de velocidad. Un neumático se pinchó y el auto de estrelló contra una columna de telégrafo. El mecánico resultó milagrosamente ileso.

El puesto ideal

Por Jorge Auriol

EL joven pálido. — ¿El señor Higué?

El diputado. — Soy yo, caballero.

El joven pálido. — Perfectamente. Discúlpeme... Vengo... mejor dicho... me he enterado de que usted necesita un secretario.

El diputado. — Así es.

El joven pálido. — ¿No le ha hablado de mí el señor Bigorneau? Yo soy Jaime Plume.

Diputado. — ¡Ah, sí! Bigorneau me ha hablado de usted. ¿Es usted bachiller, no? Muy bien, asunto arreglado; lo tomo a usted a mi servicio. Usted ha de saber que el sueldo, sobre todo al principio...

Joven pálido. — Me hago cargo, señor Higué...

Diputado. — Doy cien francos al mes. Indudablemente, es poco, resulta insuficiente... Pero usted es joven, señor Plume, y hará carrera; de eso estoy seguro. Pero en compensación del modesto sueldo que ofrezco exijo muy poco, casi nada. Soy un hombre sencillo, como usted ha de saber. Al entrar en mi casa usted no es mi empleado, sino mi amigo, mi camarada...

Joven pálido. — Es usted muy amable, caballero...

Diputado. — Aquí es usted el verdadero dueño. Yo no existo. Usted se las arregla como mejor quiera. Su trabajo, realmente, es insignificante: vendrá usted a las siete de la mañana y arreglará los papeles de mi escritorio; de paso, si hay polvo — ¡en la guerra como en la guerra, amigo mío! — pasará usted la escoba y el plumero. Es cuestión de unos minutos. A las ocho bajará usted a la portería a buscar la correspondencia y, de paso, me subirá la leche, que pondrá en seguida a cocer. A las nueve le dictaré una docena de cartas. A las diez, mi artículo para la "Agencia del Sur oeste". Lo escribirá usted con [illegible] máquina copiadora... Hecho esto, irá usted a echar la correspondencia al correo y volverá usted en seguida para leerme los diarios del interior. De once a doce, para que le sirva de descanso y de distracción, se entretendrá usted en hacerme cigarrillos con un aparato especial muy práctico; es una máquina maravillosa y curiosísima en su funcionamiento. ¡Ya lo verá usted! A mediodía irá usted a almorzar.

Joven pálido. — Perfectamente!

Diputado. — Por la tarde, hasta las tres, me pondrá usted en limpio a máquina algunos capítulos de mi novela. A las tres y media irá usted a buscarme a la Cámara para la correspondencia de Bruselas. Le entregaré los documentos necesarios. Irá usted al teléfono y luego vendrá a buscarme al café de la Regencia donde tengo mi partida diaria de ajedrez. Le daré una lista de encargos que hacer... y casi puede decirse que con esto terminará su misión. La mayor parte de los días estará usted libre antes de la nueve de la noche...

Joven pálido. — ¡Admirable!

Diputado. — Como usted ve, querido Plume, no es gran cosa.

Joven pálido. — En efecto, muy poco...

Diputado. — Entonces, ¿le conviene a usted?

Joven pálido. — Cómo no! Pero, antes de decidirme, quisiera hacerle una pregunta, señor Higué...

Diputado. — Hable, diga lo que sea...

Joven pálido. — ¿Está usted contento con su lavandera?

Diputado. — ¡Ja, ja, ja!... ¡Qué ocurrencia! ¿Y por qué me pregunta usted eso?

Joven pálido. — Porque, en caso de que usted no estuviera contento de sus servicios, yo podría muy bien lavar su ropa, bordarla y zurcirla, en los ratos de ocio.

Los novelistas que no saben hacer novelas

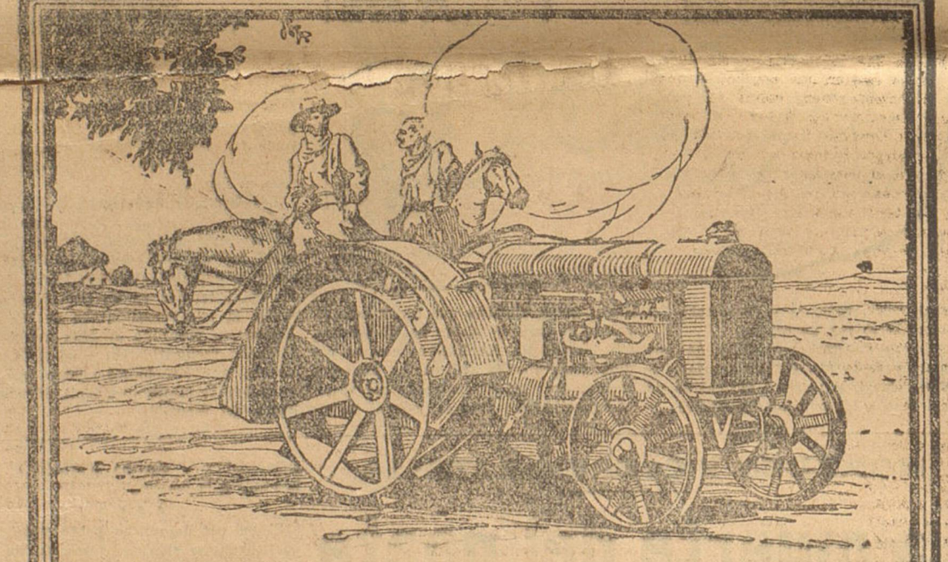
REFIRIENDOSE al protagonista de cierta obrilla recién publicada, Luis Araquistain me pregunta en "La Voz" quién es el novelista psicológico Restrepo.

¿Qué quién es el novelista psicológico Restrepo, querido Araquistain? Pero, ¿acaso alguno de nuestros novelistas psicológicos es distinto de nuestros otros novelistas psicológicos? [illegible]ste, quizás, una diferencia bastante sensible entre el novelista psicológico señor Lugín, pongamos por caso, y el novelista psicológico señor Mata, para que un tercer novelista psicológico pueda hacer la psicología de aquél presidiendo de la de éste? El señor Lugín tiene unas barbas, aditamento capilar que lo distingue personalmente de D. Ricardo León; pero literariamente, ¿qué clase de aditamento lo separa de él? Y D. Ricardo León, a su vez, posee algunos adjetivos de los que carece, por ejemplo, el señor López de Haro; pero estos adjetivos del novelista académico, no crea que tengan más importancia literaria que las barbas del señor Lugín. Son, también, un simple elemento decorativo, un adorno puramente externo.

Nuestros novelistas psicológicos, exactamente iguales todos ellos entre sí, vienen dedicándose, desde hace buenos años, a analizar los sentimientos de la misma maritornes, mientras los naturalistas nos detallaban el peso y la distribución de sus carnes, y obligado a elegir entre los dos grupos de novelistas, yo no podría por menos de inclinarme hacia el segundo. No es cuestión de escuela ni de principios. No es una cuestión teórica, sino de práctica. La maritornes en cuestión me parece mucho más rica en fisiología que en psicología, y, forzosamente, tendrá que dar un mayor rendimiento cuando se la explote fisiológicamente que cuando se haga su explotación con fines psicológicos. No es una perversión general del gusto lo que determina el éxito de nuestros novelistas pornográficos. Este éxito constituye el justo premio a su lealtad comercial. Los novelistas pornográficos, puestos a darle pornografía al público, se la dan. Los psicológicos, en cambio, puestos a darle psicología, no le dan nada.

Entre los novelistas psicológicos y los novelistas pornográficos, mi voto, en caso de apuro, iría, como digo, a los segundos; pero sólo en caso de apuro. ¿Que qué novelistas son, entonces, los que realmente me gustan? Hay una tercer categoría de novelistas de quienes la gente dice que no saben hacer novelas, sin duda porque las novelas que hacen no producen, como las otras, la impresión de haber sido ya leídas repetidas veces. Ayala, Unamuno, Baroja y usted mismo, amigo Araquistain, forman, acaso con algún otro, la categoría de novelistas a que me refiero. Y estos novelistas que no saben hacer novelas, son para mí los únicos novelistas legibles.

Julio CAMBA



El Fordson es el Tractor Más Fácil de Manejar

El Fordson es el tractor ideal para los agricultores, por la sencillez de su diseño, por la absoluta ausencia de complicaciones mecánicas, por la alta calidad de los materiales empleados en su construcción y por la facilidad con que se maneja.

La simplicidad de su mecanismo es de capital importancia para sus dueños, porque no es lógico exigir que cada uno sea un mecánico experto, ni que entienda de máquinas complicadas.

Compre Vd. un Fordson y piense que Vd. mismo puede manejarlo si quiere, sin tener que depender de los conocimientos de nadie.

$ 1.900

a. w. Bs. As.

Ford

AUTOS · CAMIONES · TRACTORES

EVERTINTA

La mejor tapicera inglesa con depósito marca SAPICAN. Escriba con tinta sus recetas, sus apuntes y duplicados con carbónico, etc. Precio único $ 5.— libre de gastos para el interior.

$ 5.— :: VARSI Hnos. :: $ 5.—

Importadores de útiles de escritorio, Imprenta y Timbrados, Bmé. Mitre

¿ Qué os gusta más ?

¿Qué os gusta más? ¿La melenita o el pelo a la griega? Difícil será decidir con acierto en este caso. La moda actual hará aparecer a la que usa el pelo a la griega como un tanto atrasada, un tanto cursi, mientras que la melenita da de por sí un aire de picardía y de coquetería que, en otra forma, sería difícil conseguir. Hasta casi nos atrevemos a afirmar que la melenita es en sí un tanto pícara. Ahora decidme: ¿Qué os gusta más? ¿Qué? ¿A mí? A mí me gusta más... Permitidme que me reserve la opinión

La tragedia del hombre y del perro

Por Carlos Salvaño Campos

ERA en una tarde fría — sin duda como ésta en que escribo, — que el hombre bueno volvía del pueblo a su casa, después de haber efectuado algunas compras. Venía contento: su vida era alegre y tenía tanta felicidad en ella que su compasión se desbordaba hacia aquellos a quienes la fortuna desdeñaba. Esa tarde había arrancado un infeliz perro a la furia de un chiquillo que, armado de una estaca, habría desjarretado sin duda al animal, si él no hubiera intervenido a tiempo. El perro se hallaba ahora echado, en el interior del carrito, lamiéndose los cardenales, mientras el hombre bueno guiaba al frente los caballos, silbando un estilo cualquiera, satisfecho de su buena acción.

—En mi casa necesito un perro — pensaba...

Unos pasos más allá, detuvo el hombre su vehículo; a un lado del camino, sentado sobre una piedra, bajo un árbol, había un semejante a él, — otro hombre, — de aspecto tan demacrado y escuálido que excitó su compasión.

—¿Quiere usted que le lleve, si sigue este mismo camino? — preguntó el hombre bueno.

—Gracias — respondió el otro. — No tengo necesidad de ir a ningún lado.

—¿Por qué?

—Porque en ninguna parte me quieren, ni en ninguna parte tengo nada que hacer...

—Suba usted a mi carrito — dijo el hombre bueno. — Le llevaré a mi casa. En mi casa necesito un peón...

El desvalido subió. Con una mirada oblicua registró el interior del carrito. Adentro, el perro olvidó sus dolores para saludarle con el rabo. Hacía dos días que el errabundo no comía. El hombre bueno le alcanzó unas rosquejas que acababa de comprar. Tenía sed. El hombre bueno descorchó una botella de sidra.

Y, como el desvalido estaba muy triste y compungido, el hombre bueno hizo algo más: le ofreció la alegría de su casa, para que la disfrutara él también. Le dijo que su casa estaba al borde del arroyo, que tenía varios caballos para andar, algunas vacas que daban fresca y abundante leche, y una mujercita, un poco más joven que él, que era toda su gloria, toda su dicha, que hacía su comida y tendía su mesa y que cantaba siempre, desde la casa, cuando estaba sola, a fin de que él la oyera mientras se hallaba lejos, trabajando en el campo...

El desvalido escuchó todo eso y soltó una lágrima. El hombre bueno la vió y quedó más contento todavía.

Al fondo, el perro les miraba serenamente.

* * *

Y así pasaron varios meses. La mujer del hombre bueno, que había fruncido su entrecejo la noche en que su hombre había vuelto a la casa con sus dos inesperados y permanentes huéspedes, empezó por acariciar al perro y acabó por tolerar la presencia del desvalido. El perro engordó; por la tarde hacía compañía a su ama y por la noche montaba la guardia de la casa y mostraba sus colmillos a los zorros, en defensa del gallinero. El hombre... engordó también, y ayudaba al amo a ordeñar las vacas y a labrar la tierra. Los vecinos, envidiosos de la protección que le daban, le pusieron de mote "el Recogido".

Los días se sucedieron siempre iguales y el hombre bueno estaba cada vez más contento de su buena acción. Su dicha se había completado. Y por la tarde, cuando, a la mitad de la siembra, escuchaba venir desde lejos la voz argentina de su mujer que entonaba en la casa un aire juguetón, y los ladridos del perro que, en su ingenuidad de mansa bestia, pretendía acompañarla, el hombre bueno echaba entonces una mirada sobre su tierra, en pleno progreso, y al ver cerca de sí a su protegido, ya fuerte y sano, inclinado con la semilla en la mano sobre el suelo, el hombre bueno también dejaba escapar una lágrima de felicidad mirando el cielo.

Pero un día, "el Recogido" amaneció enfermo y el hombre debió ir solo a continuar su sembrado. Dos días más, y "el Recogido" había recuperado en algo su salud. Sin embargo, el hombre bueno no quiso que fuera ya a reanudar las tareas:

—Quédate en casa — le dijo. — La cosecha pasada está vendida y pagada. Tengo ya la plata en el arcón. No es necesario, pues, esforzarse en el trabajo...

Y se marchó él solo al campo.

Así transcurrió una semana. Los alegres cantos de la mujer hacíanse cada vez más raros. El hombre bueno — que por bueno era ingenuo — pensaba, mientras sembraba: "Estará curando al enfermo." Pero el enfermo, aunque robusto y fuerte otra vez, al parecer no curaba.

Hasta que una tarde cesaron los cantos. Entonces el hombre bueno volvió hacia la casa, y desde el primer instante notó la ausencia de su mejor caballo y que el perro había sido embozalado. Libró a éste de su mordaza y en seguida entró al hogar. Todo estaba en silencio, todo estaba en orden. Pero allí no había nadie.

—¡Juliana! — gritó. — ¡Juliana!

El eco le remedó burlón. Notó entonces que el ropero estaba abierto; en él no se veía un solo trapo de su mujer, y faltaba además su cinto y su mejor poncho. Del arca, había desaparecido todo el dinero de la cosecha. Sólo se descubría, tirado tras la puerta, el pañuelo a cuadros con que su mujer se ataba el pelo y que él le había regalado poco después de casarse.

Entonces el hombre bueno corrió desesperado a la puerta, y gritó a la inmensidad del campo, que empezaba ya a cubrirse de sombras:

—¡Canallas! ¡Cobardes!... ¡Ingratos!

Y en seguida, aferrándose apenas en el marco de la puerta, se deslizó hasta el suelo, abnegado en llanto, llorando como perdida para siempre toda su inmensa felicidad de otrora, que "el Recogido" le había robado...

Pero, en medio de sus lágrimas, notó que su pagaré vencido el tre-

acercado en silencio y se había empeñado en secársela.

* * *

El hombre quiso ser fuerte y olvidar. Pero la horrible nostalgia de la dicha y del bienestar perdidos pudo más que él, y una mañana abandonó de pronto la azada para ir a colgarse resignadamente del árbol que había en el patio de su casa. El perro aulló todo el día hasta que acudieron unos vecinos. Intervino el comisario; luego el juez de paz; luego el cura... Al día siguiente lo enterraron en el cementerio del pueblo.

Aquí termina la tragedia del hombre. Pero empieza la del perro.

El manso bicho siguió al trote, con la cabeza baja, a la carreta que llevaba el cuerpo de su amo. Cuando éste entró al cementerio, él entró atrás, zigzagueando entre los zapatones de los sepultureros. Cuando lo enterraron, él se quedó allí, echado junto a la losa. Los portones se cerraron.

Toda esa noche aulló el perro, otra vez. Y aulló también la siguiente. Hasta que una mañana lo corrieron a pedradas dos sepultureros.

—¡Maldito perro! — dijeron. — ¡Ya hace tres noches que no nos deja pegar los ojos!

Una piedra golpeó con fuerza en el anca, ya escuálida, del animal, haciéndole soltar un chillido de dolor. Pero el perro, una vez que se alejaron los hombres, volvió, arrastrando su cuerpo, a la losa que cubría a su amo.

Esa noche fué de lluvia, de viento y de frío. La pobre bestia acurrucóse de nuevo; sus aullidos eran ya más débiles. Un pájaro, víctima de la tormenta, cayó herido cerca, pero él ni siquiera movióse a cogerlo.

Al otro día, los sepultureros encontráronle muerto, rígido sobre la losa.

Uno de ellos exclamó con gozo:

—¡Al fin se murió este condenado perro!

Y le aplicó un puntapié que le hizo saltar, allá lejos, sin cambiar la posición de sus miembros. El cuerpo del animal sonó a seco, sobre las piedras, como si hubiera sido de madera, y fué a detenerse junto a una cruz, con las patas hacia arriba, clamando al cielo.

Hablan las escuelas en ruinas

Por GUERRA JUNQUEIRO

El alma de la infancia es como un ave:
y un nido ríe y una escuela llora;
dáis la noche a la infancia, el nido sabe
entre sus pajas ofrecer al ave
la aurora.

El alma de la infancia es flor mimosa:
la escuela es triste y florecer no deja;
zumba en la escuela la rutina odiosa,
y sobre el cáliz áureo de la rosa
zumba la abeja.

¡Ay, Patria!, tú haces nuestras almas ciegas
encerrando la infancia en un cubil...
No canta el ruiseñor en las bodegas...
Y si la infancia es flor, entre cenizas
[illegible] el trein-

EL SALVADOR DEL FRANCO

Por Robert Francheville

CUANDO a eso de las seis de la tarde, M. Dodelín entró en su casa, llevaba aspecto grave y pensativo.

Su sobrino. Leoncio, de igual modo grave y pensativo, le esperaba en el cuarto de fumar, hacía setenta y cinco minutos, para extraerle los quinientos francos, que era la tarifa ordinaria.

—Querido tío — le dijo este excelente joven, — ¿Has aprovechado la tarjeta que te envié? ¿Has ido a la Cámara de Diputados?

—Sí; precisamente de allí vengo, después de presenciar toda la sesión...

—¿Nada de interesante, eh?

—Al contrario — afirmó con altivez M. Dadelín, — he oído hermosos discursos acerca de los peligros de la inflazón fiduciaria y de la necesidad de sanear nuestra hacienda, desequilibrada por una formidable circulación de billetes del Banco.

—A propósito de billetes del Banco, querido tío, yo...

—¿Pero qué sistema adoptar con eficacia y sin inconvenientes para impedir esta inundación de papel moneda que no conduce más que a empobrecernos. Todo el mundo grita que existen demasiados, pero nadie piensa en proponer un remedio... Y, naturalmente, no se sale del paso.

—Querido tío, — suspiró Leoncio, — pues yo puedo asegurarle que no veo que haya demasiados. Cuando meto la mano en el bolsillo, me convenzo de que no circulan bastantes. Y, sin embargo, necesito pagar mañana mismo al sastre. De modo que...

M. Dodelín le miró con ojos sombríos, que inquietaron mucho al joven vampiro, sin que, no obstante, le impidieran continuar:

—En ese caso, si tienes exceso de papel moneda que te empobrece, puedes enriquecerte confiándomelo a mí. Me he de considerar muy feliz en prestarte este servicio.

—No me fastidies — gruñó el buen tío. — Toma cinco francos y vete a beber una copa de Oporto a mi salud, dejándome entregado a mis meditaciones.

Luego, haciendo salir del cuarto al imprudente demandante, M. Dodelín se encerró en su despacho para trabajar. En seguida abrió la caja, atestada de billetes del Banco; sentóse ante ella y meditó largamente sobre la inanidad de estas riquezas embusteras, puesto que, en suma, todo ello no era más que papeles mojados, buenos sólo para mantener el malestar financiero y el marasmo y la impureza que sufría el país.

El fruto de estas meditaciones fué una repentina sacudida al valor cívico. Y M. Dodelín, entreviendo de pronto su deber, tomó la hermosa y noble resolución de hacer algo para aliviar los dolores de la madre patria.

Un cuarto de hora después, Leoncio, que había regresado tristemente a su casa con los cinco francos, vió llegar corriendo y agitado a Federico, el ayuda de cámara de su tío.

—¡Señor! ¡Señor!... ¡Venga usted pronto! — gritaba el fiel mensajero. — Su tío de usted... Su tío... ¡Qué catástrofe!

—¿Qué ocurre? ¿Ha muerto?

—Si sólo fuera eso, señor: pero ocurre algo peor... Se divierte en quemar todos los billetes del Banco. ¡Acuda usted pronto!

Leoncio, horrorizado y en pyjama, saltó por la escalera arrancándose los pelos, se introdujo en un "taxi" y, como un bólido, cayó en el domicilio de M. Dodelín, derribando las puertas a puñetazos.

—¿Qué haces, desgraciado? ¿Qué haces, miserable? — aullaba el pobre muchacho.

Un fuego vivo y alegre llameaba en la chimenea del despacho, ante la cual el excelente tío, con tranquila serenidad, se distraía arrojando fajos de billetes a las llamas.

—Ya lo ves, contestó alegremente el fervoroso patriota. — Yo, que no soy ni siquiera un economista, he encontrado un pequeño sistema, muy ingenioso, para disminuir algo la circulación fiduciaria.

¡Adiós fortuna! ¡Adiós herencia! En suma había lanzado al fuego un total de setecientos cuarenta billetes de veinte francos, mil ciento veintitrés billetes de cien francos y doscientos treinta y nueve billetes de mil... Y estaba contento de su obra. La República también debía estar contenta.

—Si todo el mundo hace lo que yo — proclamó con acento solemne, — de aquí a ocho días el franco valdrá cien céntimos.

Y he aquí por qué M. Dodelín ha sido internado en un hermoso manicomio, pues, triste os decirlo, en este país no se guarda la menor consideración a los grandes espíritus que pretenden salvar a Francia.

LA VIBORA Y EL ZORRO

En una tarde serena y en medio de una majada en descanso, una víbora buscaba manera de alimentarse con la leche de una oveja, engañando, si le era posible al corderito, dándole a chupar la punta de su cola para contentarlo. En esto andaba, cuando la sorprendió el balido de un corderito y, cercano, el balido más grave de la madre llamándolo.

No distinguía a la oveja; pero sospechando que estuviera detrás de un matorral, se deslizó hacia allí para sorprenderla; pero con gran sorpresa se encontró con un zorro que, imitando a las mil maravillas el balido de madre cariñosa, atraía la cría hacia su guarida, de donde seguramente no la dejaba salir más.

Al ver la cara atónita de la víbora, el zorro soltó una carcajada.

—¿Qué la parece la ovejita, comadre? ¡Eh, qué quiere! Cadauno trata de vivir como puede.

Algunos días después, el zorro, hambriento, porque estaba en ayunas, oyó el canto de un pajarito en el matorral, y pensó: "Para estómago necesitado vale más chingolo que nada"; y despacito se dirigió hacia el cantor para darle una sorpresa; pero al llegar, se encontró con su comadre la víbora que, imitando el gorjear de los pájaros, trataba de atraerlos camino de su boca.

Al ver la sorpresa del zorro, la víbora soltó una carcajada, diciendo:

—¿Qué le parece el chingolo, compadre? ¡Eh, qué quiere! Cada uno trata de vivir como puede.

Moraleja. — Hasta los pícaros tienen que vivir en este mundo.

EMBELLECE LAS HORAS DE TRABAJO

De tarde en tarde, tropezamos con negociantes que toman su profesión de una manera grata y bella. Hombres así nos dan a entender lo que sería la vida de los negocios si estuviéramos animados de aspiraciones más elevadas.

—Parece que le gustan a usted los objetos de arte, dije una vez a un comerciante al contemplar su hermoso despacho, y echar una ojeada a los cuadros, porcelanas, alfombras, muebles y lámparas que lo adornaban.

—Disfruto al verlos,—respondió. —Hace algunos años me di cuenta de que la mayor parte de mi vida la paso en este despacho; y así tomé la determinación de convertirlo en un lugar agradable y cómodo. Si alguna vez he de tener ocasión de gozar de las cosas bellas, será mientras esté despierto, lo que vale tanto como decir, por regla general, mientras estoy trabajando aquí.

—¿Y le queda a usted mucho tiempo para recrearse contemplando estas preciosidades?—pregunté mientras examinaba minuciosamente unas encuadernaciones raras.

—No tanto como quisiera,—respondió;—pero lo bastante para dar por bien empleada la compra de estos objetos. Además, el mero hecho de verme rodeado de ellos me produce cierto placer y me ayuda a sostener a buena altura mis ideas sobre el trabajo.

TARDE
O
TEMPRANO
Vd. COMPRARA
UN

Piano Breyer

Nuestra casa establecida en el año 1882, es la que vende los mejores pianos garantizados a los precios más convenientes.

VENTAS POR MENSUALIDADES
PIDA CATALOGO

BREYER Hnos.
FLORIDA 414.
BUENOS AIRES

RIBERENA DEL PLATA
MORENO 970
Bs. AIRES

BANCO ITALO ARGENTINO

PRESIDENTE: Señor Bartolomé Del Bono.
VICE PRESIDENTE: 1o. Señor Juan Graffigna.
VICE PRESIDENTE 2o. Señor José P. Rodrigues.

DIRECTORES

Señores Carlos Guimaraes, Pedro Gattaldo Copello y Juan Minetto. nio Ruffa, Dr. Alberto Graffigna, Osvoni, Alberto G. Garrone, Anto-

SINDICOS

Señores Pablo M. Enrico y Carlos Del Bono.
GERENTE Sr. Aquiles Galletti. CONTADOR Sr. Luis M. Barragan

SUPLENTES

Señores Carlos Varesse y Humberto Gally.
REALIZA toda clase de operaciones bancarias.
RECIBEN depósitos en cuenta corriente, a plazo fijo y en Caja de Ahorros.
VENDE Y COMPRA giros sobre todas las plazas de la República.
EMITE giros sobre todas las ciudades y pueblos de ITALIA, ESPAÑA y las principales plazas del mundo.

"DODGE"

EL ENEMIGO DEL TALLER

Por su precio, las condiciones superiores de su motor, la economia se impone sobre todas las marcas.
No hay un solo dueño de "DODGE" en San Juan, que se encuentre descontento con su adquisición.
El "DODGE" se ha impuesto en los malos caminos, en las grandes carreras y en las más dificiles pruebas.

Pída informes a:

SERANTES & Cía.

Gral. Acha, esq. Córdoba — SAN JUAN

FOTOGRAFIA Colecchia

ESPECIALIDAD en TRABAJOS ARTISTICOS y RETRATOS al OLEO

Fotografía Suero

NINGUN otro retrato como el del niño, necesita de quien haya de realizarlo una ATENCION Y ESTUDIO ESPECIAL, para llenar satisfactoriamente su cometido.

VISITE NUESTRA CASA — RIVADAVIA 534

La Gran Fama

El público conciente y entendido, reconoce que la mejor sastrería de San Juan, es "LA GRAN FAMA".
Visite nuestro gran surtido de casimires, llegados directamente de Europa.

DAVID LEVINTON

TUCUMAN N.° 370 — SAN JUAN

BANCO COMERCIAL DE SAN JUAN

Bmé. MITRE 712 al 716 — SAN JUAN

Cambia letras de tesorería por moneda nacional y vice-versa, compra y vende cheques para Buenos Aires y demás capitales de la República. Compra y vende liras y francos.
Se encarga de cobranzas por cuenta de terceros, de letras, valores, títulos, etc., de cobranza de alquileres y administración de propiedades. Descuenta pagarés y letras comerciales. Recibe depósitos abonando el interés siguiente:

Por	depósito	en cuenta corriente		3 %
,,	,,	a plazo de	30 días	4 %
,,	,,	a plazo de	90 días	5 %
,,	,,	a plazo de	180 días	6 %
,,	,,	a plazo de	un año	7 %

Por depósito en Caja de Ahorro **7 o/o**

Tramita operaciones de crédito hipotecario, compra y venta de propiedades, negociaciones de títulos y toda clase de

OPERACIONES BANCARIAS

Vende todos los días, inclusive los festivos, papel sellado, letras y estampillas provinciales.

RAMON BARRERA
Presidente

Dr. Manuel Leiva Daza

MÉDICO CIRUJANO

Consultorio : Mendoza 675

Dr. Indalecio Carmona Ríos

MÉDICO CIRUJANO

Atiende sólo en su consultorio — Gral. ACHA 331

Dr. SILVIO BAISTROCHI

Ex-Interno del Hospital de Niños de Buenos Aires

Consultorio : Rivadavia N.° 1285.

Dr. JOSE MATUSEVICH

Clínica en general y especialmente enfermedades internas, pulmón, señoras y partos.
Consultas de 9 a 11 y de 15 a 17 horas.

Santa Fé 739 — SAN JUAN

Adela Focchi

PARTERA

Recibe pensionistas — Laprida 558

Dr. ALBERTO VITA

ABOGADO

Estudio : Mendoza 764

Dr. Roberto Barrera

ABOGADO

Estudio : Mitre 970

José Villani

PROCURADOR

Rawson 144 — SAN JUAN

Ramón Barrera

PROCURADOR JUDICIAL

Mitre 970

Laureano Barragán

PROCURADOR JUDICIAL

Rivadavia 354 — SAN JUAN

Dr. TEOFILO MAURAS

CIRUJANO DENTISTA

De la facultad de Medicina de Buenos Aires. Horas de consulta de 8 a 12 y de 14 a 18

RIVADAVIA 1171 — SAN JUAN

Dr. Arturo de la Rosa Ponte

ABOGADO

Estudio en Bs. Aires: URUGUAY 687 - Estudio en San Juan: SANTA Fé 924

Dr. JUAN CARLOS ALONSO MUJICA

MÉDICO CIRUJANO

Ex-Jefe de Clínica de la Cátedra del Profesor Dr. Manuel V. Quiroga Autorizado Venia Docendi en Patología Médica. Actual Jefe de Trabajos de la misma cátedra, atiende especialmente enfermedades internas y sífilis. De 1 a 3 p. m.

CHARCAS 2099 — U. T. 6751, Juncal

PIRELLI

LA MEJOR CUBIERTA
LA MEJOR CAMARA

Vende "EL CENTRO MERCANTIL" con el 20 % de descuento.
Infórmese sobre su calidad, duración y precio.

ALAMBRES GALVANIZADOS
ALAMBRES ACERADOS
RASTRAS
ARADOS
RASTRONES
TIJERAS DE PODAR
MUNICIONES Y CARTUCHOS

"EL CENTRO MERCANTIL"

FERRETERIA - PINTURERIA - BAZAR

A. ZUNINO

MENDOZA, ESQUINA MITRE

BANCO HISPANO ITALO LIBANES

Comunicamos a nuestros depositantes de CAJA DE AHORROS, que habiéndose resuelto iniciar la construcción de OCHO CASAS en los terrenos del Banco, ubicados en CALLE MITRE ESQUINA GUEMES, se reciben solicitudes de los mismos para su adquisición, en las condiciones siguientes::

Tener depósitos en CAJA DE AHORROS que representen el 25 por ciento del valor de las casas que se acuerde construir en los terrenos del Banco, y el saldo a pagarse en mensualidades de $ m|n 100.000, más intereses o impuestos.

AGUAS MINERALES NATURALES

Pismanta y Salado

SURGENTES en SAN JUAN

Propietario y distribuidor: **Bernardo Eguiguren**

LA CENTRAL

FARMACIA

ACIAR y REGADERA

Escrupulosidad en el despacho de recetas

ANIS ZOGBE

EL REY

DE LOS

ANISADOS

SAN JUAN

GUILLERMO FLORES SALINAAS

REMATES Y COMISIONES GENERALES - COMPRA Y VENDE MUEBLES Y PROPIEDADES

DINERO EN HIPOTECA

OPERACIONES RÁPIDAS

COMISIONES MÓDICAS

Cigarrería "Sarmiento"

DE

FELIX SALCEDO CANO

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Esta casa paga por su valor de $ 0.01 las estampillas de Ahorro Postal que llevan los atados de Argos, y de $ 0.02 las de Pour la Noblesse, como también $ 0.02 todos los cartoncitos que contienen los "43" de 0.20.

ENTRE RIOS N°. 654 — (Teléfono N°. 407) SAN JUAN

La novela en Estados Unidos

Las dos tendencias literarias

LA evolución que se preparaba y se anunciaba hace algunos años en la novela americana — tal vez convendría más decir revolución — se precipita actualmente con tanta rapidez y tanta fuerza, que no es perdonable que la ignoremos por más tiempo; debemos desde ahora hacer notar sus rasgos esenciales.

El nombre de Mrs. Edith Wharton figuraba en la última promoción de la Legión de Honor. El gobierno francés acaba de acordar a esa gran novelista la roseta de oficial. Este homenaje significa que la obra, traducida casi entera al francés, es bien conocida entre nosotros y que sabemos apreciar su alto valor. ¿Es necesario recordar su significación? "Etham Frome" y "El Estío", fuertemente influenciados por nuestro realismo, ponen en claro la oposición de una moralidad de superficie con los deseos profundos del individuo. Nadie ha olvidado esta admirable novela: "The House of Mirth", a la que han seguido: "El Escollo", "Los Reflejos de la Luna", "La Costumbre del País", "La Edad de la Inocencia"; todas estudian las discusiones domésticas que resultan de un antagonismo, de una hostilidad verdadera entre el hombre y la mujer, mal adaptados uno y otra, e incapaces, dentro de la sociedad actual, para fundar sus relaciones sobre la naturaleza de las cosas y del orden verdadero que de ellos depende. De esa confusión, de ese desorden, resultan todas las anomalías, todas las debilidades, todas las catástrofes.

El proceso de la civilización y de la sociedad americana es infinitamente más brusco entre los escritores de la nueva generación. Théodor Dreiser se ha dedicado a mostrarnos la lucha desesperada y la derrota de esos superhombres impotentes en saciar su energía, en extraer su felicidad de una sociedad puritana y utilitaria, con la cual no pueden estar en armonía. Invocan la verdad con una especie de cinismo, recargando su estudio con detalles infinitos. Dreiser ha escrito en "El Financista", en "El Titán", en "El Genio", y algunas otras, obras de un naturalismo casi simbólico, penosas, pesadas, ásperas, donde el desvelo artístico desaparece casi por completo ante la impaciencia, la violencia y animosidad de la crítica.

Es algo semejante al caso de Upton Sinclair, quien consigna en el "Journal of Arthur Sterling" la desgracia de un artista a quien el éxito mató su genio en la inevitable lucha contra la democracia victoriosa, denuncia en "The Brass Check" el periodismo sensacional, ataca en "Los beneficios de la Religión" la hipocresía de las Iglesias y llega al fin en el "Paso del ganso" a atacar con una extremada violencia las Universidades Americanas. Apenas pueden tenerse como novelas esas obras de polémica, esas sátiras sociales en que el artista desaparece ante el polemista.

Sinclair Lewis, por el contrario, es un verdadero novelista. También nos presenta al americano moderno en rebeldía contra la sociedad. "Maine Street" (La Gran Calle) expone la capitulación de las ilusiones generales — sueños de arte o sueños de amor, reformas sociales — ante la necesidad: es la tragedia de la pequeña ciudad, escrita en estilo realista. Este Flaubert americano no se exhibe como analista menos sagaz ni como crítico menos desencantado que el autor de "Madame Bovary" y de "La Educación Sentimental". Como él, se decide por el abandono, antes que por la aceptación de la vida. La novela más reciente de Lewis, "Babbitt", es una pintura de la América provincial, en la que se expone de Estado a Estado, de ciudad a ciudad, un espíritu de campanario, costumbres o prejuicios de clan, que refuerzan todavía esta tendencia a la agrupación tan manifiesta en el país de las asociaciones políticas, filantrópicas, religiosas, de campañas de toda especie, por la cual la colectividad impone al individuo su ideal, su programa, sus objetos y sus medios de acción.

No es de asombrarse que el individuo resista y a veces se rebele. Su inquietud, su impaciencia, aparecen, sobre todo, en la multiplicación de los divorcios y de los crímenes pasionales. Los libros de Robert Frot "North of Boston", "Mountain Interval", "A Boy's Will", evocan las agonías sentimentales de las almas, endurecidas por el aislamiento, así como las de Sherwood Anderson, las de Joseph Hergeishemer "Java Head", "Linda Condon", "Cytherea", y en fin, las de James Branch Cabell "Jurgen", que nos muestran los efectos psicológicos y las consecuencias sociales del retroceso de las emociones, del régimen de intolerancia moral, a que han conducido el puritanismo y el utilitarismo de esta sociedad vigorosa pero sometida durante largo tiempo a un régimen de sujeción. Este régimen, declaran hoy algunos intelectuales con una franqueza atrevida, no conviene. "Fundamentalmente, el temperamento americano no es un temperamento mórbido, puritano y pesimista de esta clase. La vida sería intolerable si fuese necesario impulsar el pesimismo hasta pensar así. El puritanismo que nos gobierna hoy viene de los fondos pantanosos de Prusia, de un país de brumas y no de un país de alegría. Somos un país de sol y de abundancia, de atmósfera brillante y eléctrica". Nada más cierto. Presentadnos la ocasión y nada preferiríamos a la risa, al gozo y la alegría. Para decir verdad, nuestra vitalidad se desborda". Se necesitaría no haber vivido jamás en los Estados Unidos, no haber oído jamás la risa tan infantil, tan cordial de los americanos, para negar esa observación. Pero, sin duda alguna, sólo el mal humor de Harold Stearns pudo hacerle decir: "Es un anacronismo histórico que nos veamos hoy gobernados por los anémicos, los afeminados y los tímidos".

Nos parece discutible que esos tres epítetos sean los que convienen para designar los dirigentes de la América actual. Pero ésta es una cuestión de otro orden; sólo hemos querido señalar aquí dos corrientes de la literatura americana, dos tendencias de la novela americana.

Fermín ROZ.

BELLEZAS DEL CINE

Ana Q. Nillson, una de las más bellas intérpretes del teatro del silencio, cuyas dotes artísticas vánse poniéndose de relieve, con acentuado adelanto, en cada una de sus nuevas producciones. Para la próxima temporada la Nillson interpretará dos películas de gran atracción: "No hablen las mujeres" y "Silencio de vergüenza".

AMANTES, por Marcelo Del Mazo

VAN acariciándose con palabras ¿como quién? como ellos mismos: amantes escapados por unas horas, del trabajo diario él, de la vigilancia del hogar obrero ella. Por cualquier paraje urbano o suburbio alegre de nuestra Buenos Aires querida, tal vez por esos nuevos barrios del noroeste cuyas calles sin ruido tienen en sus veredas arbolillos enclenques; tal vez por el viejo sureste de vías angostas, donde alguna anacrónica construcción colonial muestra en lo alto ventanas voladas — modestísimos blasones; — por algún lugar que gustoso los ampara, transitan los amantes incurriendo en juveniles inconveniencias grandes éstas como sus entusiasmos o nimias como runrunes de abejorros que oímos sin molestia.

Germinan ideales en sus cabezas — cual los vientres de la tierra o de las madres gestan frutos luego de lluvias de amor — y sus pupilas brillan y sus labios se lamentan de no hallarse unidos.

Y así cruzan.

* * *

María, al notar que un hombre les sigue, palidece; trata de apresurar a su Federico; se dice fatigada reclamando un carruaje; intenta subir al primer tranvía... y él no ve en la nerviosidad de su compañera sino los temores comunes a estas entrevistas.

En tanto, el perseguidor les alcanza e intercepta el paso. En una mirada y en una dura frase estalla su afección o su despecho:

—¡Tienes un espacioso corazón!

Apenas conteniéndose, Federico le exige que se retire. El hombre le mira sin odio, con cierta curiosidad dolorosa y contesta sin más acritud que la de su impertinencia:

—¿Puede apartarse un momento?

Federico no interroga a María ¿para qué?... y alrededor de aquella injuriosa pretensión, se cambian acres conceptos a manera de floretazos, mientras ella afirma:

—No sé quién es, no, te aseguro que no... E hiriente, pronuncia indirectas mujeriles mientras los ojos de Federico sólo hallan verdad y agravios de ofendida en los de su amiga.

El desconocido, sonríe lamentables ironías al oír a Marta.

Y los hombres no pueden contenerse. Marta se retira unos pasos. Federico ataca creyéndose delante de un falsario, pero rueda bajo el puño hábil o fuerte del rival: lívido se incorpora y al oír un chillido femenino, le subyuga la idea homicida: un pundonoroso sentimiento le detiene y embiste con los puños golosos de revancha. El adversario, sereno, con un terrible golpe le arroja contra un muro y Federico, denigrado, perdido, en un vértigo trágico se decide por su revólver. El vencedor, amenazado, no trata de esquivarse ni de reducirle; durante la rápida escena el desprecio y la sorpresa toman forma en su gesto estoico y cae sin exhalar una queja.

Entonces ocurre algo inaudito. Una vieja llama envuelve el corazón de Marta, y se inclina sobre el herido en una congoja de amante que retorna pidiendo gracia al amado, y las inmediatas exclamaciones, los diminutivos íntimos, el tumultuoso amor — canto y sollozo — nacen de la mujer que tiene su alma en el traicionado que agoniza sin una frase de perdón...

Y Federico, anonadado, les mira, sin energías para concluir su obra, mientras la razón le habla:

"Ya no podrás amarla, ya no podrás amar... Cuando en tu hombro se incline una cabeza de mujer allá, en la penumbra propicia de las alcobas y te ruegue sin palabras exaltaciones amables... Cuando rodeen tu cuello y busquen tus labios... Cuando sueñen en voz alta porvenires halagüeños para tí y para ellas... Cuando aniden sonrisas en las comisuras de sus labios... te parecerá que mil áspides formando un revuelto lecho, ofrecen un imposible reposo a tu fatiga"...

PARA LA BUENA MESA

Crema para rellenar masitas

Seis yemas de huevo se baten muy bien con 100 gr. de azúcar, se calienta removiendo continuamente, se saca del fuego y se sigue batiendo hasta que esté fría, se agrega 14 gr. de gelatina disuelta en un poco de agua y luego 1/4 litro de crema chantilly.

Crema para rellenar bombitas o bizcochuelos

Se baten bien 6 yemas de huevo con 125 gr. de azúcar molida y se le agrega una cucharada de harina, el jugo de un limón y una copita de agua. Luego se pone al fuego, revolviendo continuamente hasta que se ponga espesa; se le agregan algunas gotas de esencia de vainilla.

Crema rusa de limones

El jugo y la cáscara rallada de 2 limones, 1/2 litro de vino blanco, 250 gr. de azúcar, 4 yemas y 2 huevos batidos, se baten sobre el fuego con 20 gr. de gelatina disuelta en agua hasta obtener una crema. Se vierte en un tazón y se deja entibiar, agregándolo luego 1/2 litro de crema batida y una cucharada de arrac. Se vierte en una fuente de cristal y se deja enfriar al hielo.

Panecillos Victoria

Se pone sobre la tabla de amasar un cuarto de libra de harina de maíz y tres cuartos de libra de la flor, bastante raspadura de naranja y limón, un poquito de canela en polvo, dos cucharadas de levadura en polvo, cuatro huevos enteros, un cuarto de libra de leche con vainilla, cuatro cucharaditas de cognac, tres cuartos de libra de azúcar, agregándosele la harina necesaria para una masa blanda. Se soba un poco, se forman los panecillos, se colocan en latas y se echan al horno, que debe estar de regular calor.

Crema "tutti frutti"

3/4 de litro de [illegible] con 60 gramos de azúcar, un pedacito de vainilla, una pizca de sal y 5 a 6 almendras dulces peladas y desmenuzadas, luego se incorporan 45 gramos de almidón disuelto en 1/8 de litro de leche y se cuece durante 5 minutos, revolviendo continuamente. Se retira del fuego para agregarle 3 a 4 yemas de huevo, batidas, y se pone nuevamente al fuego, cuidando de retirarlo antes de que vuelva a hervir y agregando entonces las claras batidas a nieve. En una fuente se coloca una camada de almendrados rociados con marrasquino, sobre estos otra de dulces abrillantados mezclados y cortados en pedacitos y, al fin, la crema; se deja enfriar y se sirve.

Crépes

1/2 litro de leche, 2 huevos, 1 cucharada de azúcar, 1 taza de harina, 1 cucharadita de polvos Royal, 1 taza de crema, 1 pizca de sal. Mézclese la harina, sal y polvos, añádanse dos huevos batidos con el azúcar y la leche y crema, bátase todo hasta que se ponga una masa chirle; en una sartén chica échese un poquito de manteca, un poco de masa que tape el fondo, dése vuelta para que se tuesten los dos lados; úntense con un poco de dulce y envuélvanse, arréglense sobre un plato, téngase caliente y pulvericense con azúcar al servirlos.

Crema Sambaglione

Tómese 6 huevos, échense las yemas en una cacerola con 125 gr. de azúcar y un vaso de rom, mézclese y póngase al fuego teniendo cuidado de revolver siempre con una cuchara de madera, hasta que se espese la crema. Retírese en seguida y añádanse las claras bien batidas; remuévase bien para que la crema sea espumante y sírvase en seguida.

Croquetas americanas

Se cortan en cuadritos 200 gr. de carne de langosta y 200 gr. de setas cocidas; se unen con tres decilitros de salsa blanca espesa, se cuecen un rato removiendo continuamente; se añade sal y pimienta y se deja enfriar. Se forman pequeñas croquetas redondas; se pasan por pasta para fritos y se tuestan en grasa hirviendo. Se dejan escurrir; se polvorean con sal y se sirven apiladas en forma piramidal.

Croquetas de arenques

A 2 arenques previamente desalados, se quitan las espinas y se pican fino; se mezclan con tres papas cocidas deshechas con el tenedor, un poquito de miga de pan remojado, 1 ó 2 huevos, un poco de pimentón y 80 gr. de tocino bien picadito. Se forman las croquetas y se envuelven en pan rallado y se fríen.

Croquetas de arvejas secas

250 gr. de arvejas partidas se remojan una noche y se cuecen en agua y sal, se cuelan y se deshacen, se mezclan con 200 gramos de papas cocidas deshechas, 50 gramos de harina, perejil, cebollas picadas fritas en manteca y 3 huevos; se forman las croquetas, se pasan por ralladura de pan y se fríen en grasa o manteca hirviendo.

Croquetas de bacalao

Tómese buen bacalao blanco cocido, desmenúcese, hágase una salsa espesa con manteca, harina, un poco de cebollita rallada, sal y pimienta; cuando está fría la salsa se le añade el bacalao, se mezcla bien, y se forman las croquetas, que se envuelven en pan rallado y huevo batido, se las fríe con cuidado y se sirven en pirámide con perejil frito.

Pailles au Parmesaz

rocía con agua para formar una masa; en seguida se forman como galletitas delgadas y largas y se ponen en el horno regular durante un cuarto de hora. Servirlas en un plato, cubierto con una servilleta bonita en lugar de queso.

Rosquillas de yema de Puentedeume

Se prepara una masa bien gramada con doce yemas de huevo, una copa de anís, una cucharada bien llena de azúcar, medio cuarterón de manteca fresca, unos polvos de canela y la harina necesaria. Se forman las roscas bastante grande y se cuecen en el horno.

Cuando vienen cocidas y doradas, se les da un baño crudo, consistente en agua bien saturada de azúcar blanco y clara de huevo batida a punto de nieve, y luego se llevan al baño de almíbar a punto fuerte, echándolas rápidamente y retirándolas después colocadas en una fuente para que se enfríen y se cuajen.

Cocadas de yema

Ingredientes: un coco, 12 yemas de huevo, medio kilo de azúcar, un cuarto litro de agua, una cucharada de batata colada, y canela quien guste de este sabor.

Con el agua y el azúcar hágase almíbar bien espesa, allí échese el coco pelado y rallado muy fino, junto con la batata colada revuélvase sobre el fuego vivo hasta que tome punto, entonces se baja del fuego e incorpórensele las yemas que previamente se habrán batido media hora y moviendo siempre para que las yemas no se quemen; vuelva al fuego cinco minutos para que recupere el punto.

Si hubiera polvo de ámbar, póngasele una pizca antes de servirse el dulce en la compotera.

Los "primeros" famosos

Cómo descubrió Cook las islas Sandwich

Por MARK STUYVESANT

EL invierno próximo, como todos los inviernos, saldrá de los Estados Unidos una cantidad de buques llenos de touristas, cuyo propósito es dar la vuelta al mundo. ¡Qué diferencia entre los buques de estos tiempos modernos

y la pequeña embarcación en que salió el capitán Cook a dar la vuelta al mundo!

Aquellos que recorran los puertos, dando la vuelta al mundo, oirán, en más de un lugar, cómo el capitán Cook descubrió esta tierra; cómo levantó mapas de las de más allá; cómo estudió esta otra; hasta que fué asesinado por una horda de salvajes en las islas Hawai.

El agradecimiento que Inglaterra debe a Cook es inmenso. Fué él quien dió al imperio colonias tales como Nueva Zelandia y Australia, y las islas del Pacífico Sud. Un regalo principesco para un pobre marino. Regalo que Inglaterra pagó, cuando murió el capitán asesinado, dando a su viuda una pensión con la que apenas si podía sostenerse.

James Cook era hijo de un chacarero de Cleveland, en el Yorkshire, donde nació en 1728. Joven aun, después de fracasar como barbero, fué colocado en casa de unos armadores de Whitby, donde se aficionó al mar. Pasaron años durante los cuales trabajó como simple marino, llegando a la categoría de oficial de a bordo cuando se colocó en la armada real. Allí su carrera fué rapidísima, si consideramos que no era un gentleman

podían negar sus sobresalientes condiciones de marino, y así fué que al cabo de cuatro años de servicios se le entregó el mando de un pequeño buque. Su habilidad para las matemáticas y para la astronomía eran el asombro de todos los que tenían oportunidad de tratarlo. Una expedición de hombres de estudio que fué enviada con un buque para observar un eclipse de sol, sólo visible desde las islas del Pacífico Sud, fué colocada en sus manos, y al regreso las recomendaciones que del marino astrónomo hicieran los sabios fueron tales que el almirantazgo lo envió en un viaje de exploración, en 1772, por medio del cual Inglaterra esperaba poder localizar un gran continente antártico.

La vuelta al mundo duró más de tres años, circunnavegando los mares del hemisferio Sur en tal forma que en realidad recorrió el mismo camino que para dar tres veces la vuelta al mundo.

Descubrió también las islas Hawai, a las que llamó Sandwich, en honor de Lord Sandwich, entonces primer lord del almirantazgo.

Tres veces salió alrededor del mundo, intentando en el último viaje encontrar un pasaje desde el Pacífico al Atlántico, por Alaska, pero los hielos del estrecho de Bering lo rechazaron. Llegóse entonces a Hawai, donde los nativos robaron un bote que pertenecía a su navío. Cook bajó a tierra para recobrarlo. Los nativos devolvieron el buque, pues consideraban a Cook un dios, pero éste tuvo la desgracia de caer y lastimarse, visto lo cual por los nativos decidieron que no podía ser inmortal, y cuando reembarcaba en el bote recuperado, cayeron sobre él y lo ultimaron. Era en 1779.

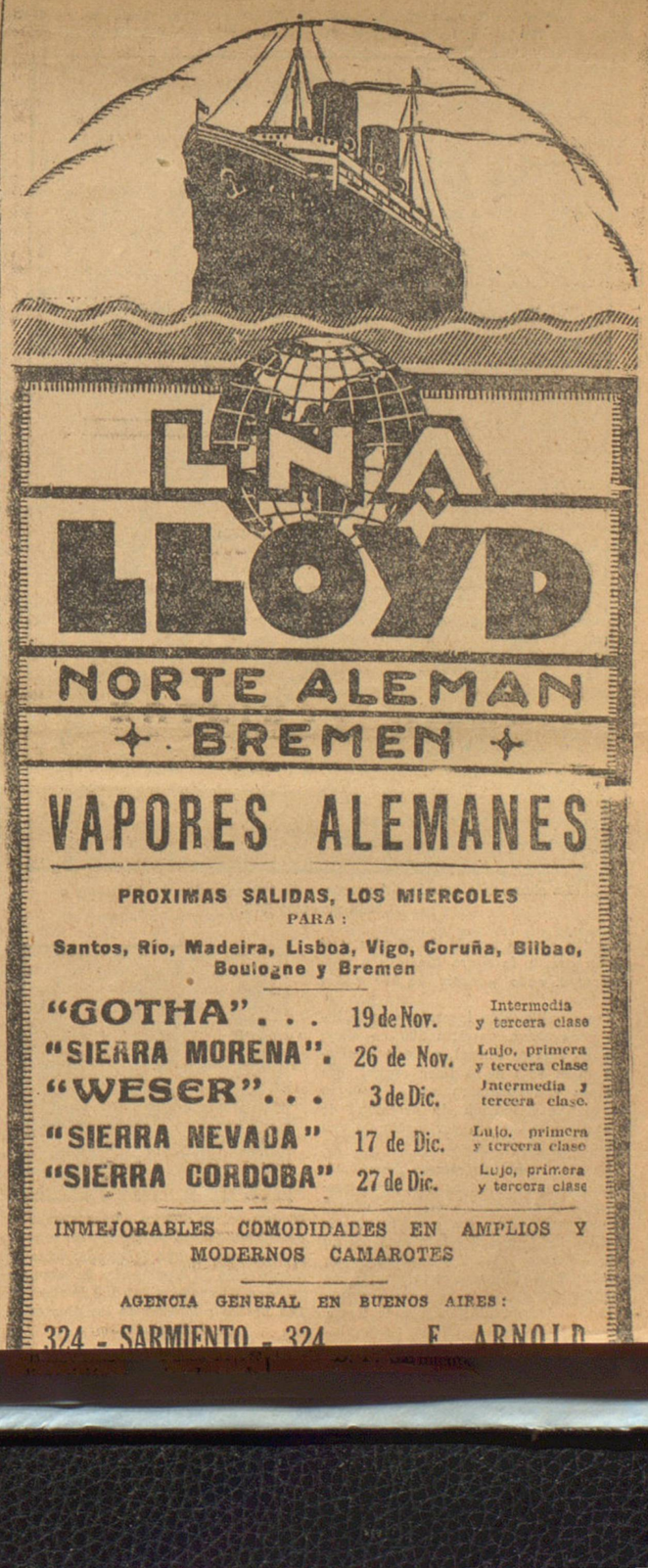
Recordemos los acontecimientos principales de la historia nacional

LO QUE SUCEDIO EL DIA 14 DE NOVIEMBRE

1813—**El general Belgrano sufre un grave descalabro en "Ayohuma", luchando contra las tropas de Pezuela.**

1821—**Se da una ley de premios y retiro para construir el edificio de la Aduana, derribando el fuerte que existía en el mismo lugar.**

1909—**Alevoso asesinato por los anarquistas del general [illegible] cuyo pagaré vencido el tre-**



Él que estuvo loco

Por Frederic Boutet

NO es cosa muy agradable, que digamos, encontrarse de manos a boca con un antiguo compañero de colegio que, con el andar del tiempo, haya estado internado durante varios meses en un sanatorio destinado exclusivamente a enfermos mentales.

Luciano Canale tenía, sin embargo, el aspecto de un hombre perfectamente cuerdo cuando me abordó en el bulevar. Aparte de un aire de tristeza y de vejez prematura, parecía una persona normal, y como a tal me esforcé en tratarlo. Nos sentamos en la terraza de un café, y le hablé con despreocupación, evocando recuerdos del Liceo, en donde, con su hermano mayor, habíamos cursado estudios juntos. Pero, al cabo de un instante de conversación, me interrumpió:

Eres muy amable — me dijo — en hablarme como a todo el mundo; pero tú comprendes que yo sé. Soy el que estuvo loco. Para ti como para los demás soy y seré siempre una causa de inquietud. Bien reparo en que se me vigila sin aparentarlo. Todos son demasiado obsecuentes conmigo, demasiado de mi opinión... ¡Soy el que estuvo loco! Pues bien, ¡no he estado loco!... ¡No he estado nunca loco!... Tengo necesidad de decir la verdad por una vez siquiera aunque la cosa no tenga ya importancia y el mal esté hecho, lo mismo que el bien. No fui yo el que estuvo loco, has de saberlo, sino Luis, mi hermano mayor.

...No; te lo ruego, déjame que te lo cuente todo antes de creer que sigo todavía chiflado.

Luis perdió la razón hace siete años, cuando tenía 28 y yo 26. Su demencia no era constante, pero cuando lo acometían los accesos se quitaba las ropas, se creía rodeado de enemigos, discutía con los muebles y se peleaba a golpes con ellos. Esto, desgraciadamente, nos viene de herencia y Luis, además, entre los 18 y 25 años había hecho demasiadas matemáticas y demasiadas calaveradas. Estas dos cosas no van bien juntas nunca. Al iniciarse la enfermedad hallábame solo con Luis en el castillo de nuestra familia en el fondo del Monván. El mal tomaba cada vez mayor incremento y los accesos aumentaban tanto en frecuencia como en intensidad. En los intervalos, sin embargo, nadie se hubiera percatado de nada y él no conservaba el menor recuerdo de sus crisis. Seguía tan buen muchacho como siempre, alegre y contento con la vida. Decidí por fin volverlo a París. Yo había consultado ya a Brunier. ¿Te acuerdas de Brunier? Fué también condiscípulo nuestro y ha seguido — había seguido, debería decir más bien—siendo mi mejor amigo. Cuando lo hablé acababa de presentar su tesis; era alumno del profesor Tave, el famoso alienista. No podía, pues, llamar a mejor puerta.

Brunier me dice que la cosa es seria pero curable, y que, con los cuidados requeridos se le podrá sacar a flote en menos de un año a condición de que se lo confíe a Cave en persona, quien tiene un sanatorio en los alrededores de la ciudad: ¡todo lo que hay de mejor como métodos modernos! Puedes prestarme fe, allí es donde ha estado internado...

Yo no me decidía: me parecía algo espantoso. Como te he dicho, fuera de sus ataques, Luis aparentaba ser una persona relativamente razonable, proseguía sus trabajos de física, si bien impulsándolos hacia problemas inverosímiles y seguía abusando de los goces de la vida. Por otra parte en la avenida Villiers, donde teníamos nuestro departamento, nadie se apercibía de nada, pues nunca lo acometieron los ataques fuera de casa y yo trataba de ocultarlos encerrándome con él y tratando de disimular sus gritos. Esto no podía durar, sin embargo. Brunier acaba por enfadarse conmigo, me dice que mis vacilaciones son culpables, que Luis está en peligro, que agrava su estado con la vida que lleva y que es necesario internarlo sin demora si se quiere evitar una catástrofe. Me dice, además, que él va a ponerse en viaje para la América del Norte, en jira de estudios, y que quiere irse tranquilo respecto a nosotros: en fin, insiste de todas maneras... Y luego... escúchame...: yo deseaba casarme; estaba enamorado y temía alguna excentricidad o algo peor por parte de Luis, quien conocía también a la que yo amaba: Ivona Martier.

—¿Ivona Martier? exclamó sorprendido, pero si es la mujer de...

—¡De mi hermano, sí!

Luciano Canale hizo oir una risa cansada.

Así es la verdad, dijo. Era la que yo amaba. Parece que Luis amaba también aunque yo lo ignoraba por completo. Ambos la conocíamos desde la infancia y teníamos el mismo derecho a pretenderla. El caso es que en aquel tiempo era mi intención pedirla en matrimonio, y que lo único que me impedía hacerlo era la enfermedad de Luis, al que no podía abandonar. Pero esto no ha pesado en nada en mi resolución. No, te lo juro! Brunier es un médico serio. ¿No lo crees así? Pues fué él mismo quien ordenó la internación. Las diligencias y formalidades fueron realizadas con rapidez y sigilo, pues Brunier era esperado en América.

El día mismo de su partida llegó a casa y me previno que todo estaba listo y que dos horas más tarde vendrían los enfermeros de Cave a buscar a mi hermano. En eso entra Luis y ni Brunier ni yo nos atrevimos a decirle una palabra. Se hallaba precisamente en uno de sus mejores momentos y empezó a chancearse con Brunier sobre su viaje al país de los "mabuls".

Estas bromas nos hacen estremecer. Brunier se despide por fin de nosotros, previniéndome una vez más por lo bajo, que los guardianes van a llegar. Luis se va a su cuarto a trabajar, según me dice, y yo me encierro en el mío en el otro extremo del departamento, angustiado, desolado, preguntándome si cumplía en realidad con mi deber. Yo había ordenado al criado que condujera al cuarto de mi hermano a los que llegaran. Prefería no hallarme presente en esos momentos... Creo que me comprenderás.

Llaman. Oigo voces, pasos que se dirigen a la pieza de Luis. Póngome a escuchar esperando oír gritos, protestas, lucha, en fin... pero los pasos vuelven. Alguien golpea a mi puerta y entra.

Un hombre sumamente correcto se presenta y me dice a mdia voz:

—Señor, el doctor Brunier lo espera abajo... Si el señor tuviera la bondad de bajar un momento!...

Yo pienso que Brunier se ha olvidado quizá de hacer alguna advertencia indispensable, y que no quiere despertar las sospechas de Luis, subiendo con los enfermeros.

Me precipito hacia la escalera sin sombrero ni saco, como estaba; el hombre me sigue. Veo un gran automóvil a la puerta. La portezuela se abre. Llevado por mi idea creo ver a Brunier en el interior y subo a medias. No es él. Quiero volverme. El hombre de adentro me atrae hacia sí, el que me seguía me empuja. Me meten al coche, la puerta se cierra y el automóvil se pone en movimiento. Quiero desasirme, gritar, explicar; inútil! El carruaje está acolchado, los hombres me tienen agarrado, sin grosería pero con firmeza y me hablan como a un niño de cuatro años, sin duda para tranquilizarme. Me tranquilizo, en efecto, pensando en que aquella es una equivocación ridícula que se aclarará en cuanto lleguemos. Tres cuartos de hora más tarde entramos en el sanatorio... He permanecido allí quince meses.

Nunca he podido saber con precisión, prosiguió Luis Canale, tras breve silencio, como se engañaron tan groseramente aquellos enfermeros. Al principio el criado los condujo donde estaba mi hermano, quien se hallaba en su razón en esos momentos, haciendo cálculos en el pizarrón. No se les ha ocurrido sin duda, que aquel sabio pudiera ser el loco. Por su parte, Luis, con su mente alterada, ha admitido lo de mi locura como cosa natural, ha indicado mi cuarto a los enfermeros y desde la ventana del suyo ha asistido a mi rapto. Esto le causó un gran dolor, por otra parte, como ha dicho después al hablar del asunto, todo era por mi bien.

Prefiero no hablarte de mi estada en el sanatorio... Jamás quisieron admitir allí mi equilibrio mental. Brunier había dado datos precisos sobre la enfermedad de Luis y mi lucidez no me servía de nada; se esperaba siempre el acceso. Se me colmaba de los cuidados más exasperantes, se me prometía pronta cura y se me tenía aislado, completa y totalmente aislado. No podrás nunca imaginarte lo que he sufrido... Es posible que haya estado en realidad loco en esas horas de desesperación en que veía mi vida destruída por un estúpido error. No se debe hablar nunca, creémelo, de coincidencias imposibles: en este asunto todo encajó maravillosamente para mi irreparable pérdida, y lo inverosímil triunfó en toda la línea. ¿Y no sabes lo que hacía entretanto Luis? Pues se curaba y se casaba! Se casaba con Ivona, la niña que yo amaba.

Mi hermano, al parecer, experimentó una impresión violentísima al ver que me llevaban y trató de corregirse; abandonó sus insensatas investigaciones y sus noches de desorden, y solo y triste se volvió hacia los afectos de la infancia. El matrimonio ha tenido, sin duda, el poder de alejar sus crisis o por lo menos, si ha tenido alguna recaída su mujer no lo ha revelado.

En cuanto a mí, acabé al fin por salir libertado por Brunier, de regreso de América, el que experimentó la sorpresa que puedes imaginarte al encontrarse allí conmigo. Pero Brunier tiene una fibra... No se desconcertó en lo más mínimo y me probó por a + b que no tenía ninguna queja que presentar ni una palabra que decir so pena de portarme como un miserable. Mi hermano estaba casado, casado, un niño iba a venir al mundo. ¿Cómo podía yo destruir la felicidad de esa familia? Uno de nosotros había estado loco! Pues era yo en lugar de él... ¡Y nada más!

Guardé silencio, naturalmente Pero tuve que marcharme, que huir al fin del mundo, para distraerme, para que me olvidasen, para evitar las compasiones, las desconfianzas, los temores... Y luego... si quieres que te diga la verdad: Luis era demasiado feliz con Ivona...

Me he convertido en un nómade. Vengo a París, me vuelvo a ir, no sé adónde... Ahí tienes...

Se separó de mí.

* * *

¡Bah, bah!, me dijo unos días más tarde Brunier, a quien fuí a ver para solicitarle algunas informaciones suplementarias. ¡No lo tomes tan a lo trágico, hombre! ¡Todas esas son patrañas! Cuando un alienista de la talla de Cave conserva en asistencia a un sujeto durante quince meses, sus motivos tendrá, ¡qué diablos!

LA FUERZA AEREA INGLESA

Dos escuadrones de aeroplanos se encuentran en el aire y se cruzan. Esta es una de las admirables escenas de volación que fué dado contemplar cuando la revista de las fuerzas aéreas de la Gran Bretaña, celebrada recientemente en Hendon

Enormes sierras circulares para cortar árboles

UN establecimiento industiral de Filadelfia, acaba de terminar dos enormes sierras circulares de 108 pulgadas de diámetro cada una, destinadas al corte de troncos de árboles.

Cada una de estas sierras ha sido fabricada de un lingote de acero de un peso de 1.140 libras. El lingote fué recalentado, laminado y recortado hasta que el peso de la sierra acabada quedó reducido a 796 libras. La circunferencia siguiente consistió en preparar las hojas para la inserción de los dientes, endurecidos y templados, con la fuerza de tensión correspondiente para funcionar a la terrible velocidad a que se las destina.

...El grabado que publicamos representa una de las sierras de tamaño mayor que jamás se haya hecho. Tiene 108 pulgadas de diámetro y pesa 750 libras. Se destinará a cortar grandes trozos de cedro.

La sierra más grande del mundo, de 108 pulgadas de diámetros o sean metros 2.73.

de estas sierras excede de 28 pies y el borde, cuando la sierra funciona a toda velocidad, anda a razón de 130 millas por hora.

Los dientes están insertados en la hoja; cada sierra necesita 190 de ellos; son del tipo de espiral, y están insertados en la hoja de la línea espiral, que asegura una cortadura suave, y dejan un espacio despejado sin necesidad de triscarlos; se aguzan por medio de una máquina automática.

La fabricación de sierras de un diámetro de nueve pies, ha necesitado acero de una composición especial, exento de defectos, y de una gran fuerza de tensión. Este acero fué fabricado por un procedimiento especial y fundido en un bloque sólido. Entonces se calentaron los lingotes que yacían en los crisoles y que a fuerza de martillo tomaron la forma de cantos, los que, a su vez fueron la-

Modelo de los dientes de las sierras circulares de 103 pulgadas—las más grandes que se han fabricado. Cada diente mide 2 7,8 pulgadas de largo, 3 4 idem de ancho, y hay 190 de ellos. Los bordes cortantes de los dientes son alternados.

De la vida de Ruth Roland

COMO las artistas cinematográficas interesan cada día más al público, vale la pena copiar lo que sobre Ruth Roland dice el periódico "Lecturas".

"Ruth Roland nació en San Francisco de California. De familia modesta, sus padres pensaban emplearla en alguna oficina para que aprendiese la mecanografía. Pero Ruth, que a los quince años ya soñaba con ser artista de circo, dijo a sus padres que quería marchar a Nueva York, donde había más porvenir y cobraría más sueldo. Muchas lágrimas causó en la familia la proposición de la muchacha. Tres meses tardaron sus padres en darle el consentimiento. A los dos días de su llegada a Nueva York la joven estaba empleada en un despacho y a la semana siguiente se matriculó en un gimnasio. Pocos meses le bastaron para ponerse en condiciones de presentarse ante un público, y en el gimnasio los profesores se maravillaron de sus progresos. Ruth iba por la noche al gimnasio, al salir del despacho. Del gimnasio pasó al cine. De la compañía Kalem pasó a la Pathé, donde quedó consagrada como "estrella". Las películas del género emocionante que ha hecho son "La huella del tigre", "Las aventuras de Ruth" y el "Pacto de los tres". En esta última Ruth tuvo que habérselas con un tigre, del cual recibió un zarpazo. Pathé había hecho colocar unas redes eléctricas para evitar alguna "caricia" demasiado espontánea del animal, pero los servidores de la máquina

Cultivo del marañón en algunas zonas del norte argentino

EN algunas zonas del Norte argentino se está cultivando con buen éxito el marañón, riquísimo árbol originario de la América tropical, y que, según parece, se desarrolla en buenas condiciones en Tucumán, Salta, Jujuy, Misiones y Chaco.

Las plantaciones, pocas en número hasta ahora, se han hecho por vía de ensayo, a la espera de que, en poco tiempo, queden demostradas las excelencias del mencionado arbusto.

El marañón pertenece a la familia de las "terebintáceas" y se llama "merey" y "anacardio".

En Venezuela lo llaman "acajú" y "manzana de acajú".

Las hojas del marañón son enteras, aovado-oblongas y un poco heuditas en el ápice o extremo.

Las flores, dispuestas en corimbos terminales, son completas; tienen un cáliz de cinco pétalos y una corola de cinco pétalos doblados hacia afuera; nueve estambres fértiles y uno estéril, injertos sobre la base del cáliz, alrededor del ovario.

El fruto es una nuez aniforme, colocada sobre un receptáculo carnoso muy desarrollado en forma de pera, de sabor ácido y olor fuerte y penetrante, que, generalmente se cree que es el fruto.

El marañón tiene aplicación en la medicina, en las artes y en las industrias, lo que demuestra la importancia del cultivo de este árbol.

Se reproduce fácilmente por semillas. Cuando los frutos o nueces están bien sazonados, se desprenden del receptáculo carnoso y se ponen a secar al aire durante unos quince días. En tarros con tierra bien preparada, se hacen los almácigos, colocando una nuez en cada tarro, a una profundidad poco más o menos de 10 centímetros. Los tarros se colocan a la sombra hasta que las matas tengan unos 20 centímetros. En este estado se entierran los tarros en el punto en que tengan que quedar definitivamente los árboles, que debe ser un terreno seco, arcilloso y ventilado. Se colocan a unos 3 metros de distancia.

La corteza del marañón puesta en maceración durante 24 horas, a razón de 30 gramos de corteza por 250 de agua, y tomada en copitas, cura la diabetes.

La tintura alcohólica de la misma corteza tomada por gotas, es un poderoso reconstituyente contra la debilidad ocasionada por enfermedades de larga duración. También se recomienda su uso contra el paludismo y la anemia.

La resina de este árbol es una goma que se obtiene por medio de incisiones transversales, hechas en el leño. También se preparan con esa resina barnices y se hace "liga para cazar pájaros".

Con el receptáculo carnoso se preparan bebidas frescas agradables, muy utilizadas en el tratamiento de la disentería.

En las Antillas, a esos receptáculos los ponen a fermentar para hacer aguardiente y vinagre. Del zumo, que tiñe de negro, se saca el ácido anacárdico, que mezclado con sulfato de hierro, da una tinta que usan las mujeres orientales para teñirse el cabello de un hermoso color castaño.

El jugo amarillo del pericarpo que cubre la almendra es cáustico, destruye los callos y las verrugas y sirve para marcar la ropa blanca de una manera indeleble.

De ese jugo se saca el "cardol", aceite cáustico y vesicante, usado como tópico para disolver temporalmente los tubérculos leprosos.

La almendra es dulce y muy agradable; se come cruda o en confites.

Por medio de la presión da un aceite conocido en las farmacias con el nombre de "aceite de anajá" que es vermífugo y sirve para la pintura.

La madera es fuerte y susceptible de

El anacardio oriental ("semocarpus anarcadium") es árbol de las Indias orientales; tiene las mismas propiedades y los mismos usos que la especie americana; se diferencia de ésta en que las hojas son más largas y lanceoladas y en que el receptáculo carnoso que acompaña el fruto es mucho más pequeño.

Los griegos y romanos antiguos atribuían a las almendras de este árbol la facultad de exaltar los sentidos y desarrollar la memoria, creencia que hasta hoy, existe en algunos pueblos de Grecia, Turquía e India, donde, con tal fin, se las hace comer a los niños.

Los frutos son objeto de comercio en los mercados europeos, y se conocen con el nombre de "habas Malaca".

Los anacardios y muchos árboles de esta importante familia se cultivan desde tiempos remotos en Asia y Africa; ellos suministran el incienso y la mirra, el bálsamo de Judea, la trementina de Chio, los barnices de la China y muchas otras gomas y resinas que son objeto de comercio de esas naciones con Europa y América.

También hay en esta familia árboles de ornamentación bellísimos, como el mango, de frondoso y matizado follaje, originario del Indostán, los lentiscos y alforsigos que adornan los paseos y jardines de muchas ciudades del mediodía de Europa y Asia y el terebinto de Palestina, que da el nombre a la familia árbol majestuoso y balsámico conocidísimo.

Como se ve, por lo expuesto, el marañón es un árbol utilísimo en cualquier país, y su cultivo en la Argentina reportaría grandes beneficios.

PROXIMA SALIDA

PARA MONTEVIDEO • SANTOS • RIO DE JANEIRO
MADEIRA • LISBOA • VIGO • HAMBURGO

con escala en **LA CORUÑA** del magnífico Vapor **EXCLUSICO DE TERCERA CLASE**

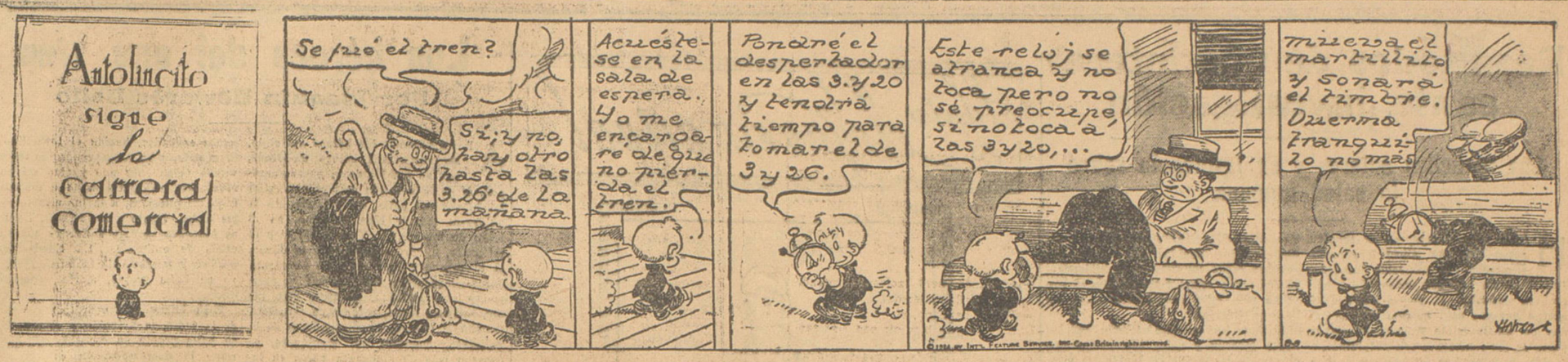
"ARTUS"

(Capitán: F. SCHENK)

25 de Noviembre

Este espléndido y moderno barco que recientemente ha efectuado su primer viaje, reune condiciones especiales de comodidades y confort. Aparte de hermosas cubiertas de paseo, cuenta con un espacioso comedor, salón para señoras, salón para fumar, etc. Amplios camarotes con dos, tres y cuatro camas, provistos además de piletas con agua corriente. Cocina de primer orden. Baños e instalaciones higiénicas de presentación insuperable.

Por informes dirigirse a:



Jaque doble

Por Paul Ginisty

LUIS Charlier, almorzando sin ningún apetito, releía el enigmático billete que había recibido por la mañana y una inquietud ensombrecía su frente. Por más que quisiera disimular, mientras su doméstico le servía, apenas probaba bocado, y tenía la garganta comprimida.

Preguntó de nuevo, si bien ya sabía que la contestación no aclararía en nada sus dudas.

—¿Estás seguro de que esta carta ha llegado a las once?

—Sí, señor; a las once ha sido traída por un mucamo.

Sentía la necesidad de estar solo. Después de tomar el café se dirigió hacia la sala, donde él repetía en voz alta, pensando cada palabra, los términos de la lacónica misiva:

"No salgas. Espérame. Es necesario que te hable de cosas muy graves.—Gerberoy".

—¡No me cabe duda: — dijo Charlier — lo sabe todo!

Si bien su pesar se asemejaba a una verdadera angustia, Charlier tuvo una risa nerviosa, valiéndose de esa expresión tradicional para ocultar su estado de ánimo. Todo le parecía ridículo en este descubrimiento súbito de Gerberoy, frente a un marido colérico. El afecto que le profesaba habíase cambiado poco a poco en una simpatía sincera que lo ligaba a aquel hombre excelente, de más edad que él, no desprovisto de delicadeza, buen consejero en la ocasión, de humor siempre igual. Su relación con Juana Gerberoy databa de hacía mucho. Duraba desde hacía cinco años y, de buena fe, ya no se sentía culpable. El hábito había demolido en él la sensación de la traición, de tal manera, que creía legitimada la falta. El egoísmo de Charlier, siempre ocupado, lanzado en grandes operaciones, donde ponía toda su ambición, encontró un aliciente sentimental en la gracia de aquella amante complaciente, de aquella amiga hacia la cual se demostraba con más fineza que galantería, seguro de poseer su corazón, hasta el momento en que se casaría, según su conveniencia.

El desmoronamiento de su cómoda existencia lo agitaba; aquel atentado a su tranquilidad era lo que más le afligía, y consideraba una catástrofe el cambio de su vida. Además, ¿qué decir qué responder a las acusaciones de Gerberoy, tan pacífico siempre, y que, seguramente, llegaría hecho una furia?... ¡Cómo podían olvidar en un instante sus gratas conversaciones, los miles pequeños favores hechos mutuamente, sus constantes demostraciones de amistad!... En la intimidad, él llamaba a Gerberoy "mi viejo", y ahora sería necesario tratarle de "señor", adoptar aires de circunstancias, revestirse de una dignidad repentina, representar papeles de tragedia. ¿Qué imprudencia había cometido Juana?... Hacía tanto tiempo que se encontraban sin ningún obstáculo, que él había cesado de escribirle cartas amorosas, eliminando todos esos pequeños juegos peligrosos. Las citas se sucedían combinadas con habilidad frente al marido, que no sospechaba la menor cosa. ¿Qué había pasado? ¿Qué incidente había podido abrir los ojos a Gerberoy? Charlier se atormentaba inútilmente, sin encontrar una explicación.

Se sobresaltó de repente. Había oído golpear la puerta. Su criado, poco después, introducía a Gerberoy pero un Gerberoy sofocado, decaído, deshecho, envejecido diez años.

Charlier, a pesar de que tratase de poner buena cara a mal tiempo, no pudo menos que experimentar un escalofrío. Pero ya que las cosas habíanse presentado de una manera clásica, él quiso, clásicamente, negar el mayor tiempo posible.

Aparentó no comprender el motivo de la visita de Gerberoy. Fingió sorpresa y, designando una silla, con gesto amistoso, le dijo:

—¿Qué pasa, mi viejo?

Gerberoy le miró un instante con aire atontado. Parecía no haber visto la mano que se le tendía. Un temblor le agitaba, apenas podía hablar. Dió dos o tres pasos por la habitación y fué a sentarse ante Charlier, asombrado por su palidez.

Gerberoy murmuró, haciendo un esfuerzo:

—Soy el más desdichado de los hombres.

Charlier experimentó de pronto mayor embarazo, peor que si la conversación hubiera comenzado, como él esperaba, por una explosión de cólera; por primera vez un sentimiento que se asemejaba al remordimiento se apoderó de él. Con su idiosincrasia de hombre bueno, Gerberoy no estaba hecho seguramente para las situaciones dramáticas. Su fisonomía anormal no inspiraba a Charlier más que tristeza y piedad. Se preguntaba cómo terminaría, sin embargo, la lamentable entrevista, cuando Gerberoy, fingiendo dominarse, dijo:

Fué con un tono apesadumbrado que repuso:

—¿Qué sucede?

—Se trata — dijo Gerberoy — de que he sido abominablemente engañado. Un miserable...

No pudo acabar; pero Charlier sintió la mirada de su amigo penetrar en él, de tal manera, que, instintivamente, bajó los ojos.

Balbuceó:

—Te aseguro...

—No hay excusa que valga... tengo las pruebas.

Gerberoy, él también, empleaba las palabras tradicionales, sin notar que todos los maridos ultrajados emplean, por una especie de fatalidad, un vocabulario idéntico. Charlier estaba avergonzado, se acusaba severamente; todo lo que había en él de hidalguía se rebelaba contra aquel pasado de mentira y de abuso prolongado de confianza.

Un sentimiento de bondad lo llevaba a juzgarse duramente, a lamentar las alegrías compradas al precio de la desesperación de otro, esas alegrías que él había saboreado hasta entonces con serenidad. El temor a las imprecaciones merecidas tornábalo mejor.

Por lo tanto, en la imposibilidad de pronunciar otras palabras, dijo:

—Las apariencias solamente, talvez...

—¡Las apariencias! — gritó furioso Gerberoy, con los rasgos alterados por la cólera que había sucedido a su abatimiento. — ¡Desgraciadamente, estoy demasiado bien informado! Y a más, ¿qué quieres más evidente que una confesión?

—¡Juana! — exclamó Charlier, a su pesar, estupefacto por la revelación.

—Sí, Juana; ella misma ha confesado todo en una carta... ¿es suficiente?... Aun a ella la compadezco. ¡Pero a esa granuja que ha jugado con mi bondad y se ha burlado de mi simplicidad!... ¡Ya verán de lo que soy capaz!

Se encaró con Charlier, amenazante:

—Veamos; en este momento, ¿me parezco a un fantoche, a un marido de comedias?... ¡El divorcio, sí!... ¡Me río yo del divorcio... quiero vengarme por mis propias manos!... ¡Suceda lo que suceda, sabrán que no soy el tonto que han creído ver en mí!...

Charlier, anonadado, bajó la cabeza. Gerberoy se enardecía cada vez más, elevando la voz, fuera de sí:

—¡Dime si estas manos no son capaces de castigar a los culpables!

El temor de parecer ridículo hizo salir a Charlier de su anonadamiento. Bruscamente, con tono decidido, dijo:

—¡Y bien! ¡Haz lo que quieras!

Mientras que, resignado a todo, esperaba la respuesta decisiva, tuvo la sorpresa, sin comprender en el primer momento, de ver a Gerberoy soltársele las lágrimas y de inclinar la cabeza, sollozando:

—Mi amigo, — decía — mi querido amigo... Perdona mis extravagancias... las grandes demostraciones que he hecho no sirven para nada... he venido solamente a pedirte consejo...

—¿A pedirme consejos a mí?... — exclamó Charlier, asombrado.

—Juana... ¡ha cometido una increíble locura!... acaba de huir con Fargères, ese señor que debes conocer de vista... había venido algunas veces a casa... ella me ha dejado una carta, una carta desoladora, con la cual me dice adiós, cediendo, según ella, a una pasión irresistible...

Charlier quedó aturdido, pasando de una emoción a la otra... Pero había escapado a un peligro para probar una decepción violenta, para recibir un rudo golpe al corazón; la humillación de haber sido engañado lo mismo que el marido, de no haber observado ni presentido nada, lo encolerizaba. Y con el agravante de no haber sido olvidado simplemente, como si no hubiera existido.

Con los dientes apretados, pálido como su amigo, dijo:

—¡Qué infamia!

—¿No es verdad?

Inoportunamente, agregó:

—¡Y, sin embargo, no podemos dejarnos engañar de esa manera!

—¡Querido amigo! — dijo Gerberoy — Ya sabía yo que compartirías mi indignación... ¡Gracias por tu simpatía! En verdad, esta desgracia parece desolarte tanto como a mí...

—¡Ya lo creo! — dijo Charlier con los puños crispados, como amenazando a los fugitivos a través del espacio...

En la necesidad de desfogar su rabia, descargó sobre la mesa una serie de fuertes puñetazos.

—¡Juana! — gritó — ¡Ah, la muy pécora!...

El furor de Charlier había sobrepasado al de Gerberoy.

—¡Dispensa; — dijo éste, sorprendido — creo que te propasas!...

—¡Cómo! ¡Piensas perdonarles!...

—¡No! Juana es ciertamente muy culpable... pero esa palabra es demasiado fuerte,.. En todo caso, ¿no te parece que me corresponde a mí emplear el vocablo?...

Charlier, vuelto bruscamente a la realidad, comprendió, a su pesar, que había dado un paso en falso. Y la violencia de su situación le impidió dar un consejo práctico a su dolorido amigo.

Especial para techos de zinc
PINTURA CERESA PATENTADA
PROSPECTOS U. T. 5303, Av.
Casa CERESITA PERÚ 730

EFEMERIDES HUMORISTICAS

El poeta Villon es sometido al tormento

14 DE NOVIEMBRE DE 1463

FRANCISCO Villon, el autor de la "Balada de las damas de ayer" y de tantas otras admirables canciones, además de poeta era ladrón. Vecino del barrio de Paris conocido por la Corte de los Milagros, como sus compañeros en residencia, robaba capas y bolsas, y hasta, si a mano venía, asaltaba una casa y la dejaba sin clavos en las paredes. Todo lo cual no le impedía hacer preciosos versos, que hoy hallan en las principales antologías francesas.

Villon era ladrón y poeta. Y fué que un día, actuando de lo primero, cayó en las garras de los arqueros del Chatelet, y conducido a presencia del preboste, se ganó una sentencia de muerte, de la que pudo librarse actuando de lo segundo. Una canción, "Gran testamento" escrita por el condenado despidiéndose del mundo, llamó la atención del rey, que le absolvió de la última pena.

Pero tal monarca era Luis XI, y Luis XI, si bien amaba a los poetas, amaba más a los verdugos, personajes que, según es sabido, llevaba en su séquito y sentaba a su mesa. Por eso, al proteger con la absolución al cantor de la Corte de los Milagros, no quiso dejar del todo sin protección al verdugo de su propia corte y ordenó que se aplicara a Villon el tormento antes de ponerle en libertad. Y Francisco Villon sufrió "la pequeña y la grande cuestión" con toda solemnidad.

Pocos datos han quedado de la vida del primero — por orden de antigüedad — de los líricos franceses, y, sin embargo, ha quedado este de la fecha en que le metieron los borceguíes con cinco cuñas, primero — "pequeña cuestión", — y otras tres — "grande cuestión" — seguidamente. Villon, en su "Lamentación patibularia", recordó el día que estuvo a punto de ser ahorcado y fué sometido al tormento.

Ocurrió semejante atropello hoy hace cuatrocientos sesenta y un años, cosa que me permite escribir esta efemérides protestando contra él. Tremenda me parece la injusticia que se cometió atormentando a Francisco Villon. ¡Qué era ladrón!... ¡Pero era poeta!... Y los poetas son todos ladrones.

Todos, todos. No habrán robado capas, y bolsas y muebles, como Villon acostumbraba a robar; pero ideas y asuntos, imágenes y estrofas, han robado, roban y robarán siempre. ¿Y a Villon se le atormentó y a los otros no se les atormenta? Pues es una injusticia horrible.

Injusticia que debe repararse. Claro que esto, por lo que a Villon se refiere, no puede ser; pero puede ser por lo que se refiere a los otros. A ver, verdugos, el potro, las tablas, las cuñas y el mazo. Se va a proceder al atormentamiento de los poetas que roban [illegible]

Obispos americanos visitan Rusia

Tres obispos americanos de la iglesia rusa ortodoxa visitan Rusia para asistir a la conferencia de la iglesia ortodoxa. Son los obispos Blake [illegible] ero pagaré vencido el tre-

Un caballo de carrera que produjo sorpresas hasta su muerte

La interesante historia del crack Grand Flaneur

LAS crónicas del turf mundial demuestran que son relativamente pocos los caballos que, habiendo hecho carrera en las pistas, pasaran el resto de su vida en ocupaciones denigrantes a su categoría, tales como tirar de un coche, de un arado, etc.

Sin embargo, se dan casos de esos, y uno de los más interesantes que conocemos es el de Grand Flaneur. El padre, Saunterer, entró segundo el año 1857, y primero en 1858, en el Prix de L'Empereur, de Paris, y contó también con mucha opinión pública en el Derby inglés (1857), ganado por Blink Bonny. Como buen hijo de Saunterer, Grand Flaneur estaba dotado de grandes ligerezas, pero era generalmente muy remiso en las largadas, defecto que al igual que sus virtudes heredó del progenitor.

Grand Flaneur se dió a conocer por la primera vez el año 1872, cuando, a la muerte de su propietario, fué puesto en venta en Newmarket, a los dos años de edad. Lo adquirieron en sociedad cinco prominentes entraineurs ingleses: Tom Dawson, Harry Brogg y los tres hermanos Osborne, William, Robert y John. Dos veces ganó nuestro héroe el Portland Plate, y a los cuatro años hizo suyo el Trial Stakes, de Stockton, a raíz de lo cual Harry Bragg adquirió la parte que correspondía a los otros socios, haciéndose así dueño único del animal.

Para esta época daba ya señales de un temperamento tan irascible que entorpecía visiblemente su campaña. Sin embargo, ganó unas treinta y cinco pruebas durante las diez temporadas en que actuó, pero sus performances eran ahora tan irregulares que triunfaba cuando menos el público lo creía, y viceversa. por lo que llagó a ser el ídolo de los pequeños "book-makers", a quienes, por sus continuas sorpresas, servía a manera de una carta del triunfo oculta en la manga de su camisa. No tenían ya en cuenta esos tomadores de apuestas el que Grand Flaneur largara bien o mal, porque estaban seguros de que, al fin de la jornada o quinientos metros antes, inclinaría la balanza a favor de sus intereses. El público lo seguía a pesar de todo, y a tal extremo llegaron las cosas que los "bookmakers" dieron en llamarle "nuestro salvador".

Pasado un tiempo, se operó un cambio favorable en Grand Flaneur, y de nuevo comenzó a ganar excelentes premios para su dueño - entraineur, pero los handicapers le cobraron odio al caballo, y le asignaban pesos considerables. Harry Brogg creyó entonces, llegado el fin de la carrera de Grand Flaneur, y en su rasgo de generosidad, se lo obsequió al doctor Luke Armstrong, de Newcastle. El médico, contentísimo, mandó entonces construir un coche especial, y durante algún tiempo el héroe de Portland Plate marchó tranquilamente entre las lanzas, mientras el doctor Armstrong sentíase el profesional más orgulloso de toda Inglaterra. El hecho comenzó a llamar la atención de todo el mundo, y los clientes del médico parecían soportar mejor sus dolencias al saber que Grand Flaneur, el exerack de las pistas, permanecía por algunos minutos a sus puertas. Gente hubo que se fingió enferma para tener el honor de que el hijo de Saunterer llegara hasta sus domicilios. Mientras tanto el doctor Luke Armstrong hízose famoso, su clientela aumentaba cada día y el dinero ingresaba en sus arcas por cantidades ingentes. "El salvador", que fué de los pequeños "bookmakers", lo era también ahora, pues, del médico, y así, en efecto, lo creía éste, pero Grand Flaneur no había olvidado su arte de proporcionar al público alguna pequeña sorpresa.

En tanto una tarde contemplaba cómo su patrón hacía a un cliente los más grandes elogios de aquel que en su época fuera campeón del turf, Grand Flaneur pensaba que era ya hora de abandonar las lanzas. El caballo cavilaba detenidamente sobre su actual empleo, y después de algún tiempo llegó a la conclusión de que éste no respondería ni a su sangre ni a sus medios.

Cierto día parecióle que había llegado ya el momento de poner sus planes en práctica. Enfurecido de repente, y mientras cumplía una de sus tantas obligaciones propinó al coche una serie de patadas que lo hizo añicos dejando al médico tan maltrecho que ingresó en la lista de sus propios clientes. Resultó en síntesis, una de las mejores sorpresas que jamás haya preparado, y téngase en cuenta que Grand Flaneur era especialista en ellas.

El doctor se dió por entendido, y así, los días de coche llegaron a su fin, para Grand Flaneur. Su próximo dueño fué James Anderson, fabricante de bebidas, cuyo principal entretenimiento era el paseo matutino a caballo, y por algún tiempo el animal le sirvió a entera satisfacción. Pero, Grand Flaneur estaba destinado a producir sensaciones dramáticas, y nunca le llevaba mucho tiempo en dar una solución a sus proyectos.

Cierta tarde, el hijo de Anderson, joven de diez y ocho años de edad, paseaba a Grand-Flaneur ante buen número de sportsmen, todos montados, para demostrarles el majestuoso andar que su caballo tenía. De súbito uno de los de la partida hizo también galopar a su pilleteado, y al verlo, Grand Flaneur, creyéndose en carrera, picó al frente sin que nada ni nadie pudiera contenerlo. Antes que su jinete se diera cuenta de lo que sucedía, Grand Flaneur había ganado ya un tercer Portland Place... ¡en su imaginación, por supuesto! Anderson se llevó un susto formidable durante los tres mil metros que duró la disparada, y el padre, muy prudentemente, decidió darle al caballo otra ocupación.

Por último, alguien sugirió que Grand Flaneur sería un gran elemento para la caza con perros, y con tal fin fué enviado a una finca que Mr. Anderson poseía en Town Moore. Poco más tarde el propietario partió también en dirección a sus citados terrenos de cacería. Lo primero que notó fué la cara satisfecha de sus caninos, pero no veía por ninguna parte al caballo. En consecuencia, inquirió del mayordomo por Grand Flaneur, y aquél le explicó, con la mayor naturalidad del mundo, que ya lo habían desollado, cocida su carne y suministrada a los perros. Anderson no podía creer lo que oía, pero el capataz le expuso, en la mejor forma que le fué dable, que entendía que, como habían hecho con otros, aquel caballo lo mandaron allí con el objeto de alimentar a los perros.

¡Fué esta la última sorpresa que Grand Flaneur, el famoso hijo de Saunterer, proporsionó al mundo!

Buques piratas

LOS aficionados a las novelas de aventuras están de parabienes. Las fantásticas y truculentas relaciones de viajes arriesgados, de empresas peligrosas y complicadas, de sorprendientes regiones desconocidas hasta por el mismo que las describe, de la vida que en ellas llevan gente audaz y pintoresca, que hicieron y hacen las delicias de la adolescencia sedentaria y ociosa no son tan producto de la imaginación como es dable suponer.

Siempre ha habido aventureros y han acaecido sucesos extraños y asombrosos.

Este convencimiento y la eficacia narrativa de los Salgari, Chatrian, Verne, etc., han influido en muchos hasta impulsarlos a acometer hazañas parecidas o a escribir en el mismo género como les ocurre a algunos corresponsales que nos recuerdan que aún son posibles sucesos extraordinarios como los que leímos con la idea de que ya no podríamos presenciarlos.

Dice un telegrama de Nueva York que se ha realizado con mucho sigilo el salvataje de los tesoros hundidos con el vapor Mérida en 1911.

¿Por qué tanto secreto?

Las operaciones para buscar y extraer los cinco millones de dólares en oro, plata, cobre y alhajas que el Mérida cargaba debieron llevarse en silencio, sin darles publicidad porque se temió a los buques piratas, "tripulados por forajidos que recorren la costa y roban a los contrabandistas".

¿Esos buques piratas no serán los de la aduana y los forajidos no serán los empleados fiscales?

Y luego dirán que las lecturas no

Resultados de una interesante investigación

Las manchas solares y su influencia sobre la salud humana

HACE poco tiempo, en la reunión anual de las cinco academias francesas, el conocido profesor Daniel Berthelot, con maravillosa elocuencia describió la forma en que el cuerpo humano está bañado por las ondas de un invisible océano, la mayor parte de las cuales nos son absolutamente desconocidas. Las últimas que se han logrado descubrir son las que hacen vibrar los aparatos de telefonía y telegrafía sin hilos.

Recordó el mencionado profesor una aserción científica inatacable: basta levantar las manos en la Tierra para cambiar la intensidad de la gravitación en Sirio o — más modestamente—tirar una piedra en las aguas del Sena para levantar el nivel del océano en San Francisco.

Después de haber tomado la luz de las estrellas y las ondas hertzianas como ejemplo incontrovertible, agregó: "¡Es verdad, como lo creían la mayor parte de los sabios del siglo XVIII, que las manifestaciones nerviosas no son más que una forma de los fenómenos eléctricos? No lo sé, pues la ciencia moderna no aventaja en ello a la de nuestros padres. A lo sumo diremos que los descubrimientos recientes sobre la terminación de las fibras nerviosas no están, en modo alguno en contradicción con esa hipótesis".

Esta hermosa concepción, que pronto se hará clásica, de un universo en donde todo se corresponde, donde todas las fuerzas — sea cual fuere el lugar de su procedencia — se asocian, se combinan y se anulan, en la que "todo está en todo", ¿no daría más prueba que las ya conocidas sobre los movimientos del éter? ¿No sería posible descubrir la acción de otras ondas sobre el propio organismo humano y provenientes de lejanos astros?

Claro está que de ningún modo se trata de supersticiones prácticas ni de las architontas divagaciones de anacrónicos astrólogos. El asunto es bien positivo y mucho ya se ha comprobado en ese sentido; el influjo lunar sobre determinados aspectos de la fisiología humana, resulta inobjetable, como lo es la acción solar con respecto a la higiene, terapéutica, etc.

Pero las ondas hipotéticas son de otra especie; nacidas en el Sol y hasta ahora incognocibles actuarían sobre nuestro funcionalismo normal y patológico de una manera que corroboraría las vistas científicas de Berthelot. El organismo humano a ese respecto poseería las cualidades de un receptor, dotado de exquisita sensibilidad, al punto de registrar dichas ondas, venidas por los espacios celestes desde 150.000.000 de kilómetros reaccionando según maneras que se sospecha pero cuya comprobación aún hállase en pañales.

Nuestro compatriota Martín Gil, el abate Moreux y otros astrónomos han observado la correlación entre las manchas solares y los temblores y terremotos terrestres. El segundo, además, ha formulado curiosas deducciones con respecto a dicha actividad solar en función de fenómenos de alteración mórbida de la conciencia colectiva humana: sus datos relativos a la máxima actividad solar y correspondientes agitaciones políticas, religiosas y guerreras realmente dan lugar a dudas. Según las curvas de Moreaux la culminación en la agitación del Sol coincide, matemáticamente, con los períodos de convulsiones humanas; los hombres se harían irascibles, querelladores, perderían su serenidad de espíritu y llegarían al frenesí al punto de dejar de lado sus conquistas espirituales de tolerancia y civilización para recuperar los instintos de la semibestia ancestral.

Es es un detalle. Hay otra clase de influencia menos trascendental y a la cual nos referiremos en seguida.

Partiendo de aquella base se ha formulado la hipótesis de si tal influencia —que se supone obra sobre nuestra moral a través del funcionalismo orgánico, —no influiría también en el estado puramente físico, sin derivaciones de orden psíquico.

A esto, precisamente, se han dedicado varios sabios franceses: José Vallot, director del Observatorio del Monte Blanco, y los médicos Sardou y Mauricio Faure. Sus comprobaciones y teorías han sido condensadas en una comunicación a la academia de Medicina.

De común acuerdo los tres han partido de una noción previa, la de que los síntomas de las enfermedades crónicas no son estables ni regulares: varían continuamente, aparecen, se agravan, se apaciguan, sin que nada en la evolución de las lesiones justifique o pueda legitimar esas alternativas.

Si se considera, no ya un individuo aislado, pero sí un grupo de enfermos atacados de afecciones al hígado, corazón, riñones, sistema nervioso, etc., se nota que todos ellos presentan — en un mismo momento — considerables variaciones en su estado, y que tales alteraciones se dirigen en un mismo sentido.

Lo particularmente notable es que tal fenomeno acontece, no con individuos de comunes moradas o vecinos, sino con personas separadas por muchas leguas de distancia, de manera que debe descartarse la influencia climatérica u otras de orden local. Se trata, pues, de un factor exterior al medio ambiente.

A fin de no caer en el conocido fenómeno de la sugestión, tan grande y potente cuando se trata de hipótesis científicas, cada uno trabajó por separado, comunicandose únicamente los resultados finales; así, el astrónomo estudiaba el curso de las manchas solares y ambos médicos el estado de sus enfermos.

Al confrontar los datos se tuvo el siguiente resultado:

Del 7 de enero al 30 de septiembre del año pasado, se llevaron a efecto las observaciones y experimentaciones interrogándose a 237 enfermos durante dichos 267 días. En tal lapso de tiempo, hubo 25 períodos caracterizados por la existencia de manchas solares y 61 sin ellas; débese hacer notar que si los primeros regularmente contaron cada uno tres días (el del fenómeno, el anterior y el posterior), los otros fueron irregulares, dividiéndose en períodos para la comodidad de los cálculos. Sobre dichos 25 períodos, que llamaremos positivos, 21 fueron señalados como coincidiendo con la aparición o agravación de accidentes en los enfermos; 4, únicamente, hicieron notar el "statu quo", la calma patológica. En los 61 períodos negativos, 41 indicaron ausencia de síntomas y sólo 20 su presencia.

Después de madura observación de las incidencias realmente características, se llegó a comprobar que la gravedad de los enfermos produjose, en el 8 o|o de los períodos, sin manchas solares, pero nada menos que en el 55 o|o do los particularizados con la aparición de ellas.

De todo ello, los señores Vallot, Sardou y Faure han extraído las siguientes conclusiones:

1. El pasaje de manchas solares en el meridiano central coincide "habitualmente" con una recrudescencia de síntomas en las enfermedades crónicas y aún con la aparición de accidentes graves o excepcionales en el curso de dichas enfermedades.

2. Recrudescencias semejantes o apariciones de accidentes análogos se producen "a veces" fuera de aquel período de manchas solares, pero "siempre" la coincidencia es más rara y los accidentes de menor gravedad.

3. Si, por lo tanto, el pasaje de las manchas solares no es la única causa de la recrudescencia "inexplicada" de los estados patológicos, parece ser, por lo menos, la principal.

¿De los antecedentes y hechos anotados puede creerse como auténtica la hipótesis? Nuestros lectores lo dirán.

Debemos decir, de paso, para aclarar conceptos, que las tales "manchas" no son, en sí, una causa sino consecuencia o apariencia de otros fenómenos. Admítese que son signos, demostraciones objetivas de formidables, colosales tempestades solares, en las que la electricidad desempeña preponderante papel.

Esas enormes ondas eléctricas que lanzaría el Sol por los espacios sestelares, llegarían, en parte, hasta la tierra, siendo recibidas por nuestro sistema nervioso. Este, a fin de cuentas, y dando razón a las suposiciones de los sabios de hace siglo y medio, consistiría en un simple aparato receptor, tal como lo dicen las palabras de Berthelot, transcriptas al principio. Luego, la sobreactividad solar obraría sobre el cuerpo humano, mediante las cualidades receptivas de su sistema nervioso. En el estado actual de la ciencia es prematuro tomar eso como artículo de fe, pero, imparcialmente hablando, la cosa no es del todo inverosímil.

Siluetas de la elegancia actual

He aquí otro modelo de túnica. Esta es en sarga marrón, sobre un bajo de satin negro. Este mismo vestido de satin se puede usar con diversas túnicas de otros colores; de manera que este traje resulta en realidad muy económico. La túnica va adornada en el descote y las mangas con ligeras bandas de satin negro.

Los héroes del one step

Por Joaquín Edwards Bello

AL fin tenemos los héroes del siglo, los verdaderos héroes modernos, que no son los de la guerra europen, ni de la aviación o la ciencia, sino los héroes del baile, del shimmy, de la universal locura. Está enfermo, en el lecho de muerte, en Valparaíso, dice el telógrafo, el "recordman" de la danza, el hombre que bailó más de cincuenta horas consecutivas, sin reposar su cuerpo un solo instante, mientras otro héroe, reloj en mano, referee de "baile", tomaba el tiempo. Trasnochadores de la voltereta, maestros del torniquete, se pasaron más de cincuenta horas en lucha por el record universal del baile.

Estamos en el siglo del baile: en dando las diez y nueve toda la humanidad quiere danzar; giran las parejas al son de la música del klaxon, el acordeón, el banjo y el serrucho; los violines llaman a girar; el baile cura todos nuestros males, hace olvidar las imposiciones terrenas, las incertidumbres, el mañana turbador... ¡Vamos danzando, humanidad doliente! El baile mata la idea fija, destruye el exceso de energía nerviosa sin escape en la vida sedentaria de las capitales.

Se vive ¿para qué? Más vale bailar, saltar, gritar. La orquesta bárbara, la orquesta nueva hecha con elementos de cocina y carpintería, promueve un ruido ensordecedor que aplaca la tristeza. Ya no hay más esplín. Venga alcohol y venga baile, y mañana el diluvio; que nuestros hijos se entiendan con la pesada herencia de odios sociales y calamidades que les dejamos. ¡A bailar! "Este mundo es un fandango y el que no baila es un tonto..."

Se baila en todos los pisos de los rascacielos de Nueva York; se baila el chotis en los merenderos y las ferias de Madrid; se baila el shimmy sacudido y africano, el tango ritual en el te estético de París; se baila la machicha brasileña, cálida y agarradora, en Rio; se baila en la Habana tarumba ardiente y desconcertante de la Chelito: se baila on "Dixie land", el danzón negro, con vaivenes y gritos africanos; se baila en Chile la cueca, el shimmy y el Juan Esteban u one step; todo el planeta parece sacudido por los cascabeles de Madama Locura. El baile es la fobia colectiva. El vicio de bailar no es nuevo, que en todas las edades y en todas las razas, lo mismo en Judea, Grecia, Roma y el remoto Egipto, los hombres bailaron. En la Edad Media floreció como mandrágora la Danza Macabra: fantasmas, sombras, penitentes, entrelazados en las iglesias góticas, al son de los órganos sagrados, hacían el torbellino de la muerte, y en acompasados saltos nerviosos veían caer uno y otro sol hasta revolcarse exangües en los mármoles, bajo las pilastras, a la luz mortecina de los cirios, frente a los altares. La Danza Macabra sacudio a Europa como una crisis de epilepsia. La Edad Media sombra y misterio de la humanidad, tuvo su baile propio, mortal, como epidemia.

Esta humanidad neurótica de ahora, de la radio, la aviación y el riel, tiene su baile propio en ese shimmy, que es como la descomposición de todos los bailes conocidos, al son de una música salvaje, compuesta con elementos de la cocina y el taller, una pala, una cacerola, una serrucho, una bocina, un klaxon. El baile moderno prueba nuestra íntima desilusión: es un baile de suicidas y desesperados. Es un entretenimiento democrático: las señoritas como las obreras que sucumben pueden exclamar: "¡La culpa fué de aquel maldito tango!..." Desde la taberna, donde el marinero de cogote rapado pide "chullay", hasta el salón donde suenan las alegres salvas del champagne, todas las capitales y todos los puestos están entregados al baile soberano.

—¿Quisiera concederme esta vuelta, señorita?

Es la pregunta de cajón, universal, como una telepatía unísona. Ya no planchan las feas: toda "rota" encuentra un "descosío".

La Municipalidad nueva quiere poner impuesto a las salas de baile.

Y existen también héroes, mártires del baile, gente que muere de baile, como "murió de amor la desdichada Elvira". Es una nueva Maratón que prueba la resistencia de la raza. En Valparaíso agoniza un bailarín. Muere por los pies. Todo jazz band está de luto.

Como en la tumba del niño Septentrión, citado por Jean Cocteau, podría ponérsele este epitafio:

"Danzó dos días y gustó".

El gaucho Ordóñez

Por MARTIN REAL

I

PORQUE eras de esos gauchos que exaltaban las bellezas espirituales de tu raza, contaré algo de tu vida, Ordóñez. Permitidme que empiece arrojando flores simbólicas del recuerdo sobre la típica galera gaucha, que no condujo un día hasta tu rancho, en el pueblo de El Salto.

Permitidme, Ordóñez, que tribute un recuerdo a aquela típica galera, que volaba antaño por los caminos pampeanos y cruzaba a veces por entre los cardales como un matrero.

II

—¿Nunca oiste hablar de m'hijo Ordóñez?

—Nunca, señora.

—M'hijo no es un gaucho "alzao", como tu padre, que se dejaba llevar por las veleidades románticas de una carta. Y así, apuntando al 3 de espadas, a su carta favorita, jugaba hasta la herencia de su propia hija Saturnina.

Tu padre tiene un mal signo. Sus hijos sufrirán sus desgracias.

Y la voz sentenciosa de aquella noble viejita cordobesa se elevaba como una profecía melancólica, bajo el cielo azul de la Pampa.

—¿Nunca oiste hablar de m'hijo Ordóñez?

Se consolaba la anciana, lejos de la tierra natal, recordando a su hijo Martín Ordóñez, vástago de una distinguida familia cordobesa, que nació gaucho.

Tal vez por eso galopeó sin descanso a través de las llanuras pampeanas, afirmando la estirpe de Santos Vega, de los cantores de su raza.

Ordóñez era cantor. Se llenó de gloria en las estancias primitivas del Norte de Buenos Aires.

No paró nunca en "El Pino"—la estancia de sus padres. Volvía a ella cuando se le agotaban los recursos. Y recomenzaba su vuelo, porque debía estar presente en todas las fiestas camperas. Amaba las tradiciones camperas.

III

Ordóñez ha llegado a mi pueblo. Este vive orgulloso viendo desfilar a su sepulturero gaucho en un alazán oscuro. Ahora no sabe si quedarse con la figura típica y hermosa del sepulturero o con la de Ordóñez, que, si bien no trae aperos de plata, luce un poncho de vicuña y botas de montar.

Martín Ordóñez es huésped de mi padre. Son de su mismo tiempo y viejos amigos. Se conocieron en sus correrías por los campos del Norte.

—¿Qué vientos te han traído por aca?

—Vengo a saludar a mi tío Pablo. Mañana parto para su estancia y sigo viaje hacia el Tuyú. Quiero conocer el Sur.

Aquella noche pagó el hospedaje con sus ternuras de cantor. Hizo llorar la guitarra y se durmió.

—¡Cómo! ¿No te sacas las botas para dormir, Ordóñez?

Se había acostado vestido

—Menos trabajo para mañana. Dejame dormir ensillado, hermano. Así parto más pronto.

La ocurrencia perpetuó el nombre de Ordóñez en el corazón de mi padre.

IV

—¿Es tu ánima, Martín? ¿O sos vos? Habla, gaucho matrero.

Ordóñez había llegado a la estancia de su tío Pablo, un cordobés de buena estirpe.

—Soy yo, tío. El mesmo. Voy pasando. Rumbeando hacia el Tuyú.

—¿Por qué no te quedás, Martín? Te nombraré capataz de la estancia.

Ordóñez se hubiera quedado, pero comprendía que existía una distancia enorme entre él y el aristocratismo de su tío Pablo, jefe de una familia que figuraba en la alta sociedad del pueblo.

El era un personaje de la leyenda gaucha y nada más.

—Voy pasando, tío. Parto mañana.

—¡Ah, gaucho matrero! ¡Cuándo dejarás de matrerear! Acordate de que tu tío Pablo te quiso hacer capataz de su estancia. Un hombre de porvenir. Bueno, mirá Martín, ya que vas para el pueblo, comprame en el almacén del gallego Torroba cinco kilos de sal gruesa. Aquí tienes diez pesos. (La compra importaba un peso más o menos).

Pero Ordóñez tuvo una ocurrencia gaucha.

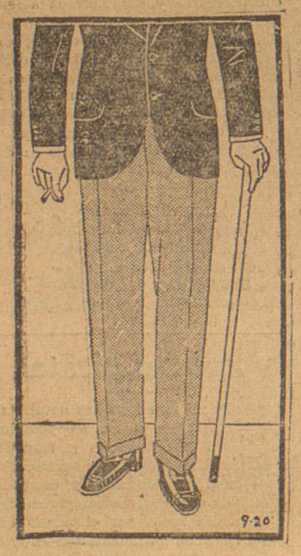
Gastó los diez pesos en sal.

Y el tío recibió un cargamento de sal...

—¡Ah, gaucho ignorante! — murmuró el viejo aristócrata de la doctoral Córdoba.

Pero tú, Ordóñez, no eras un gaucho ignorante, sino un payador errante, que paseó su típica y esbelta figura para

Modas masculinas



PANTALONES GRISES

Hace algún tiempo escribíamos sobre la substitución de pantalones de fantasía por los grises. Ahora, como antes, recomendamos esta novedad a nuestros lectores. En realidad, el pantalón gris, cuando se usa con saco y chaleco negro o azul marino, es una combinación excelente y de suma elegancia. De más elegancia, talvez, que el pantalón de fantasía. Pero hay que tener cuidado en la forma que se usa el pantalón gris, pues esta clase de vestido no es apta para todos los días. Por lo menos, para usarlo de vez en cuando, y como una alternativa con otra ropa, pero no continuamente. El pantalón gris requiere cuellos blancos duros; más bien sombrero de paño, gris también, que rancho, y zapatos negros, o botas negras, con la caña gris. Si bien el pantalón puede usarse con los bajos doblados, no lo recomendamos. Esta clase de vestimenta es un tanto severa y de media etiqueta, y el efecto sería realmente desastroso en

VIAJES DE TRES MINUTOS

Cuando Broadway y París son gemelos

Por TEMPLE MANNING

EL campo de acción actual para el excantinero americano es París.

Todos aquellos a quienes la ley seca amenazó con arruinar, se han dirigido a París, y allí han encontrado un excelente mercado.

Y de tal manera se han puesto en moda en París los bares americanos, las bebidas y coocktails americanos y las danzas americanas, que los franceses están a punto de convertir a París en algo tan americano, que los touristas yankees perderán el interés en visitarlo.

Cuando un toursita americano toma un taxi de noche y se hace conducir a la Place Pigale, y entra en un café de lujo, tiene la seguridad de hallarse allí con un señor Jones, o Smith, o Murphy. Los barrios del Rat Mort y L'Abbaye están llenos de cafés y salones cuyos propietarios o regentes son americanos, antiguos propietarios de "saloons" en los Estados Unidos.

La única competencia seria que los americanos encuentran en esta clase de negocios viene de parte de los rusos, que también han hecho gran impresión en en la vida nocturna de Nueva York.

Lo curioso del caso es que los americanos están haciendo sus fortunas en París, cobrando precios fabulosos por sus licores, precios que ni los más lujosos cafés franceses han podido aproximar. Precios que en un café de ambiente francés el cliente se niega a pagar, y que en los cafés de los americanos abona religiosamente, sin chistar.

Cuando entráis en el Café de Montmartre, os halláis frente a una banda de músicos compuesta por negros, que os regalan los oídos con el último y más despampanante "jazz", mientras muchachas americanas de cabaret os obsequian con la última canción de la calle Cuarenta y dos.

En el elegante Chateau Madrid, por [illegible] de París elegante y de Nueva York se le [illegible] París.

te café se ha adoptado una idea que tuvo sus días de celebridad en el parque de diversiones de Conney Island. El espacio para bailar se halla numerado, en combinación con una rueda de fortuna. Cuando la música cesa, las parejas se

quedan quietas en sus cuadrados donde el silencio las ha sorprendido, y aquella pareja que se halle en el número que la rueda de la fortuna señale al pararse, recibe un premio.

Hay, además, dos teatros. En uno de ellos, una compañía de actores americanos, ofrece los últimos éxitos de Broadway, y en el otro se presentan las famosas revistas americanas, pero traducidas al francés, y respetando la música hawaiana.

Y, a pesar de la baja del franco, los precios americanos prevalecen. El turista que hablando francés puede recorrer los más ocultos y apartados rincones de París, verá la diferencia que hay en los precios que él paga y aquellos que

Quién paga los anuncios

Según una teoría, el anuncio lo paga quien no anuncia, por lo que deja de ganar. Según otra teoría, el anuncio ha de ser repetido.

He aquí una escala mostrando el efecto de las inserciones de un anuncio, en el lector:

1.ª vez, El lector no repara en el anuncio. — 2.ª vez, Repara en él, pero no lo lee. — 3.ª vez, Lo lee a medias. — 4.ª vez, Lo lee entero. — 5.ª vez, Comienza a interesarle. — 6.ª vez, Piensa sobre las ventajas anunciadas. — 7.ª vez, Cuenta su dinero y piensa comprar. — 8.ª vez, Compra el artículo. — 9.ª vez, Se lo comunica a sus amigos. — 20 veces, Los amigos lo compran. — 100 veces, El artículo se hace popular.—1.000 veces, El anunciante va haciéndose rico.

Nadie responderá de la exactitud absoluta de esta escala, pero puede responderse de su buen fundamento.

Agregad a esto el tiraje de la publicación donde se inserta el aviso y tendréis el cálculo aproximada del éxito comercial, todas las ventajas que reporta al industrial inteligente, una

ZOGBE Llama la atención de la gente de buen gusto y de refinado paladar sobre los siguientes productos

CERVEZAS Palermo, Victoria Salvadore Negra, Estracto de Maltá Palermo «Andes blanca y Cóndor Negra.

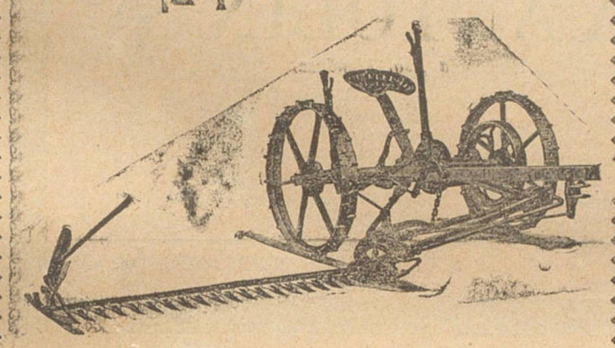
Vinos añejos DON MANUEL.

JUGO DE UVA LE PARQUE

Manteca, Licores Finos, Aguas Minerales y Caseos.

Depósito Mendoza 302

GUADAÑADORAS "CANADIENSE" de 4 1/2 pies de corte



Especialmente recomendada por ser LIVIANA DE TIRO y por su reforzada barra cortadora.

ABSOLUTAMENTE GARANTIZADA.

Importada por:

"LA CANTABRICA" Buenos Aires.

Representante en San Juan:

Carlos R. Largacha

Rawson No. 336. San Juan.

5|. 11|. 8465|. 5|. 12|.

OJO MAS OJO

QUE SIEMPRE DA LA GRANDE

Comprando billetes de loteria en esta agencia, iniciará Ud. su fortuna sin mucho sacrificio.

El beneficio que reportará para su familia, será grande si compra en esta casa que es la que á no dudarlo vende mas premios: Quiero demostrar lo que afirmo con hechos:

Enero 24— No. 19478, con $ 14.000 (Nacional).
Abril 5— No. 14708, con $ 50.000 (Montevideo).
Mayo 30— No 39461, con $ 100.000 (Nacional).
Junio 25— No. 20023, con $ 2.000 (Montevideo).
Junio 28— No. 23742, con $ 25.000 (Tucuman).
Julio 10 — No. 13243, con $ 3.000 (Cordoba).
Agosto 20— No. 7967 con $ 3.000 (Cordoba).
Septiembre 13— No. 2741 con $ 2.000 (Montevideo).

NO OLVIDARSE:
CALLE MENDOZA 317

Augusto Senatore

EDICTO.

Por Fernando Masi:

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil, Comercial y Minas de esta Circunscripción, Señor Eugenio S. Flores y por el presente edicto que se publicará durante quince dias en el Boletin Oficial y un diario de la provincia, hago saber: que el dia primero de Diciembre próximo á las diezhoras, el Martillero Don Fernando Masi, en su escritorio en esta Ciudad, calle Florida esquina Rawson procederá á vender en remate público los siguientes bienes como pertenecientes al Concurso [illegible] de Don Victor M. Alcayaga..

1o. Una propiedad ubicada en Pampa del Chañar, sobre la calle llamada de Varas distante como diez Kilómetros al N.E. de la Plaza de esta Ciudad, con superficie segun titulos y constancias de autos, de cinco hectáreas, seis mil metros cuadrados, mas o menos y comprendida actualmente dentro de los siguientes limites:

Norte, Victor Aciar; Sur, Miguel Almazan; Este, Diógenes Lucero; Oeste, calle pública. Contiene casa habitación y para negocio, de ocho piezas, zaguan, galerias y demas dependencias en buen estado; media hectárea mas o menos de huerta y viña y el resto del terreno semi alfado. Base seis mil pesos m|nacional. (6.000.00 m|nacional.

2o. Otra propiedad tambien en Pampa del Chañar, sobre la misma calle de Varas, ubicada sobre el lado opuesto y á inmediaciones de la anterior, con superficie de una y cuarto cuadras mas o menos, que limita por el Norte con Lisandro Casas y Cruz Molina; Sur, Amada Tejada; Este, calle pública, y Oeste, sucesión Ramón Tapia y Rosario Flores, se compone en toda su extención de terreno semi alfado. Base trescientos pesos moneda nacional. (300. m nacional)

3o. Una propiedad ubicada en Pampa Vieja, con superficie de siete hectáreas mas o menos, limita por el Norte, Benito Illanez; Sur, Aurora Illanez; Este, Muñoz Hnos y Oeste, calle pública; se trata tambien de terreno semi alfado. Base, un mil cuatrocientos pesos m nacional (1.400.00 m nacional)

4o. Los derechos y acciones que le corresponden al Concursado al campo de pastoreo denominado "Estancia de Yanzo" en este departamento, y que segun denuncia del mismo concursado sus limites generales son: Norte, Puerta de Alaya; Sur, Portezuelo amarillo y borde atravezado; Este, con Chicaguala y Oeste la Sierra que corre de Norte á Sur y divide ambas Pampas, manifiesta el Señor Alcayaga, que la parte que le corresponde, tiene una superficie de cinco leguas mas o menos. Base, seiscientos pesos m nacional. (600.00 m nacional)

5o. Una caja de Fierro marca Steel Safe. Sin bae.

6o. Un carro chico sin arneses en regular estado. Sin base.

7o. Un sulki sin arneses, en regular estado. Sin base..

8o. Un mostrador y estanteria en regular estado. Sin base..

9o. Un pagaré sin vencimiento, suscrito por Don Anicto Pizarro por la suma de ocho pesos diez centavos m nacional.

10o. Otro pagaré suscrito por Don Vicente Gonzalesz, sin vencimieto por la suma de quince pesos m nacional. ?

11o. Otro pagaré suscrito por Don Pedro Nieto, vencido el treinta de Abril de mil novecientos diez y seis, por la suma veintiocho pesos ochenta y cinco centavos m nacional.

12o. Otro pagaré suscrito por Do Antonio Yañez, sin vencimiento por la suma de treinta y ún pesos m nacional..

13o. Otro pagaré suscrito por Don Juan Ruades, sin vencimiento por la suma de cuarenta y dos pesos, veinticinco centavos m nacional..

14o. Otro pagaré suscrito por Doña Cleofé O. de Balmaceda sin vencimiento por cincuenta y dos kilos de semilla de alfalfa..

15o. Otro pagaré suscrito por Don Antonio Yañez sin vencimiento por la suma de sesenta pesos m. nacional..

16o. Otro pagaré sin vencimiento suscrito por Don Telmo Noriega por la suma de catorce pesos m nacional..

17o. Otro pagaré sin vencimiento suscrito por el mismo Señor Telmo Noriega por la cantidad de cuatro fanegas de trigo.

18o. Otro pagaré sin vencimiento suscrito por Don Santiago Sarrasina por la suma de veinticinco pesos, diez centavos m nacional..

19o. Otro pagaré vencido el treinta de Mayo de mil novecientos dieciseis, por dos arrobas de semilla de alfalfa.

20—. Otro pagaré vencido el treinta de Mayo de mil novecientos [illegible] otro pagaré vencido el treinta de Noviembre de mil novecientos [illegible] Echegaray, por siete y media arrobas de emilla de alfalfa..

21—. Un otro pagaré suscrito por Don Alejandro Gonzalez, sin vencimiento, por dos arrobas de semilla..

22—. Un otro pagaré vencido el veintiuno de Octubre de mil novecientos catorce, suscrito por Don Napoleón Almazan por la suma de ciento cuatro pesos, cincuenta centavos m nacional..

23—. Otro pagaré sin vencimiento suscrito por Don Aotolin Vega, por la suma de ciento diez y seis pesos, setenta centavos m nacional.

24—. Otro pagaré sin vencimiento suscrito por Don Antonio Vera por cuatro fanagas de trigo..

25—. Otro pagaré sin vencimiento suscrito por Don Linidor Ramos por la suma de veintiseis pesos, con cincuenta y cinco centavos m nacional..

26—. Otro pagaré suscrito por Don Pedro N. Paez por la suma de doscientos pesos m nacional, sin vencimiento..

27—. Otro pagaré sin vencimiento suscrito por Don José Olivares por la suma de treinta y ún pesos cincuenta y cinco centavos m. nacional..

28—. Otro pagaré vencido el catorce de Febrero de mil novecientos veintiuno, suscrito por Don Antonio Vera, por cuatro fanegas de trigo..

29—. Otro pagaré, sin vencimiento suscrito por el Señor Antonio Vera por la suma de diez pesos m. nacional..

30—. Otro pagaré, vencido el treinta de Marzo de mil novecientos veinte, suscrito por Don José F. Vera, por la suma de trescientos pesos m. nacional..

31—. Otro pagaré suscrito por Don Cevero Paez por dos arrobas de semilla, sin vencimiento.

32—. Otro pagaré sin vencimiento suscrito por Don Adelmo Marinero por dos fanegas de trigo.

33—. Otro pagaré sin vencimiento, suscrito por Doña Isabel R. de Gonzalez por la suma de cuarenta y cuatro pesos, setenta y cinco centavos m. nacional..

34— Otro pagaré suscrito por DonGerardo Fuentes, sin vencimiento, por la suma de doce pesos quince centavos m. nacional.

35— Otro pagaré sin vencimiento suscrito por Don Clemente Aciar por la suma de veinticinco pesos m nacional..

36—. Otro pagaré suscrito por Don Ramón Palacio, sinvencimiento por doce kilos de alfalfa..

37—. Otro pagaré sin vencimiento, suscrito por Don Pedro Espinosa por quince kilos de semilla de alfalfa.

38—. Otro pagaré sin vencimiento, suscrito por Don Santos Bazán por la suma de treinta y cuatro pesos noventa centavos m. nacional.

39—. Otro pagaré suscrito por la Señora Trinidad de Manrique por la suma de cuarenta y dos pesos diez centavos m. nacional.

40—. Otro pagaré sin vencimiento, suscrito por Don Miguel S. Teiada por la suma de cincuenta y cinco pesos m. nacional..

41—. Otro pagaré vencido el seis de Abril de mil novecientos trece, por la suma de cuatro pesos serenta y cinco centavos m. nacional..

42—. Otro pagaré vencido el diecisiete de Febrero de mil novecientos diecisietete, suscrito por Don Isauro Montano por la suma de ciento cincuenta y cinco pesos m. nacional..

43—. Otro pagaré vencido el treinta de Mayo de mil novecientos dieciseis suscrito por los Señores Victorino y Francisco Gonzales nal.

44—. Otro pagaré sin vencimiento suscrito por Don Rosario Garro por la suma de ciento veinte pesos m. nacionali.

45—. Otro pagaré vencido el catorce de Diciembre sin determinar de que año, suscrito por Don Tomas Carrizo por la suma de cincuenta y seis pesos m. nacional..

46—. Otro pagaré vencido el treinta de Mayo de mil novecientos once, suscrito por Don Jorge Nazar por la suma de setenta y cuatropesos treinta y tres centavos m. nacional.

47—. Otro pagaré vencido el veinte de Abril de mil novecientos once suscrito por Don Rosario Garro por la suma de veintitres pesos setenta centavos m. nacional..

48—. Otro pagare suscrito por Don Napoleón Almazán sin vencimiento por la suma de sesenta y ocho pesos 45 centavos m. nacional.

49—. Otro pagaré sin vencimiento suscrito por Don Cruz Paez por la suma de 18 pesos moneda nacional.

50—. Otro pagaré sin vencimiento, ghi, Maria Luisa Roja Palacio por [illegible] suscrito por Elisa Echegaray ocho pesos [illegible] Hermanos, Ma[illegible]m. nacional..

51—. Otro pagaré vencido el quince de Julio de mil novecientos diecisiete, suscrito por Don. Juan Espejo por la suma de veinte pesos moneda nacional.

52— Otro pagaré vencido el veintiocho de Febrero de mil novecientos veintiuno por tres fanegas de trigo. No consta por quién sea suscrito.

53—. Un vale suscrito por Don Alberto Yañez por la suma de cuatro pesos moneda nacional.

54—. Otro vale suscrito por el mismo señor Alberto Yañez por la suma de dieciseis pesos moneda nacional.

55—. Otro vale suscrito por Don Jose Suarez por cinco fanegas de trigo, pagaderas el año mil novecientos nueve.

56—. Otro pagaré ó vale suscrito por Don. Ramón Carrizo por tres fanegas de trigo pagaderas en Febrero de mil novecientos nueve.

57—. Otro vale suscrito por Don. Timoteo Bravo por dos fanegas de trigo pagaderas en el año mil novecientos cinco.

58—. Otro vale suscrito por Doña Isora Valdez por la suma de sesenta y tres pesos setenta centavos moneda nacional.

59—. Otro vale suscrito por Don Albino Albarracin por dos fanegas de trigo pagaderas e nel año mil novecientos once.

60—. Cinco vales suscritos por Don. Pedro Paez por un total de seis kilos de carne.

61—. Quince vales suscritos por Don Pedro Paez por un total de seis pesos, treinta centavos moneda nacional.

62—. Una cuenta reconocida á cargo de Doña Angela Moreno de Alvarez por la suma de doce pesos treinta centavos moneda nacional.

63—. Una órden suscrita por Don. Hermenegildo Valdez por dos arrobas de semilla.

64—. Una órden suscrita por Don. Pablo Rodriguez por un kilo de azucar y un kilo de yerba.

65—. Un vale suscrito por Don. Pablo Jimenez por la suma de dos pesos moneda nacional.

66—. Una cuenta reconocida por Don Severo Paez por doce pesos cincuenta centavos moneda nacional.

67—. Una Órden suscrita por Don Antonio Martí por diez piezas de lienzo ancho y cinco piezas de lienzo angosta.

68—. Una órden suscrita por el señor Aracena por media docena de copas.

69—. Una órden suscrita por Don. Santiago Sarracina por tres pesos moneda nacional.

70—. Una órden suscrita por Don Celestino Avila por dos kilos de azucar, un kilo de yerba y dos paquetes de tabaco.

71—. Una órden suscrita por Don Carlos R. Aracena por una pieza de lienzo y un lavatorio enlozado.

72—. Dos vales suscrito por Don José A. Cibeira por un total de once pesos moneda nacional.

73—. Un recibo suscrito por Don P. Buscato por la suma de cincuenta pesos moneda nacional.

74—. Un recibo suscrito por el señor Abel G. Quiroga por la suma de doscientos pesos moneda naciona

75—. Dos órdenes suscritas por Don J. Rogelio Munizaga por saldo de mercaderias qu eimportan un total de setenta y dos pesos ochenta centavos, según manifiesta el señor Alcayaga.

76—. Una carta del señor Eloy Espejo en la que reconoce una deuda á favor del concursado y que este manifiesta asciende á la suma de cincuenta y cuatro pesos treinta centavos moneda nacional.

77—. Dos vales suscritos por Don Teófilo Sarracina por un total de ciento veinte y cuatro y medio kilos de carne.

78—. Una órden suscrita por Doña Alida Q. de Doncel por la suma de nueve pesos moneda nacional

79—. Una órden suscrita por Don EEloy Espejo por quince kilos de carne.

80—. Un vale suscrito por Severo Paez por arroba y media de semilla de alfalfa.

81—. Un vale suscrito por Don Pascual Vargas por la suma de diecisiete pesos veinticinco centavos moneda nacional.

82—. Un vale suscrito por Doña Rosa Palacios por la suma de cuatro pesos moneda nacional.

83—. Una órden suscrita por Don Miguel Illanez por dos fanegas de trigo, un kilo de azucar medio de yerba y un paquete de tabaco.

84—. Veintiuna órdenes y vales por mercaderias y semillas suscritas por diferentes personas y que no se detallan por su poca importancia.

85—. Cuentas corrientes contenidas en un libro que ascienden á la suma de trescientos cincuenta y cuatro pesos veinticinco centavos moneda nacional, de diferentes deudores.

86—. Una yegua picaza; un potro picazo; una yegua saina; un caballo saino; un caballo castaño; todos de diferentes marcas á excepción del potro que es orejano.

87—. Un crédito á cobrar al Exmo Gobierno de la Provincia por sueldos del concursado como encargado q. fué del Vivero Provincial de Jáchal, cuyo valor es de tres mil setecientos cincuenta pesos moneda nacional.

Todos estos bienes sin base y al mejor postor y pago de contado, con excepción de los inmuebles, que el comprador depositará en el acto del remate, como seña y á cuenta de la compra el diez por ciento en poder del Martillero y fijará domicilio dentro del radio del Juzgado Por mas datos ocurrir al Martillero nombrado ó Secretaria del autocizante.

Jachal, Noviembre ocho de 1924.

Benigno Flores C. Secretario.

8|. 10|. 11|. 8471|. 30. 11.

Municipalidad de Angaco Sur

San Juan, Angáco Sud, Noviembre de 1924.

Señor:

Director del Diario "DEBATES".

De mi consideración distinguida.

Como ciertas personas del Departamento sorprendiendo la buena fé de algunos vecinos, han intentado levantar una atmosfera de alarma, impugnando el reparto de agua establecido por esta Intendencia, la que tras una campaña de una semana consecutiva han conseguido el apoyo de veinte y tres vecinos; despues de anunciar escándalos en el manejo del agua por parte del suscrito y propalar burdas especies y á fin de dejar las cosas en su lugar acompaño para su publicación el cuadro demostrativo del turno establecido, el cual ha sido entre dos zonas y por cuatro dias para cada una.

Helo aqui:

Zona Norte que comprende

	Hectáreas
Canales	
Canal Tercero	2.843.
Canal Segundo	833.50
Ramo Quiroga	315.50
Ramo Pereira	1.295.50.
Total	5.287.50

Zona Sur

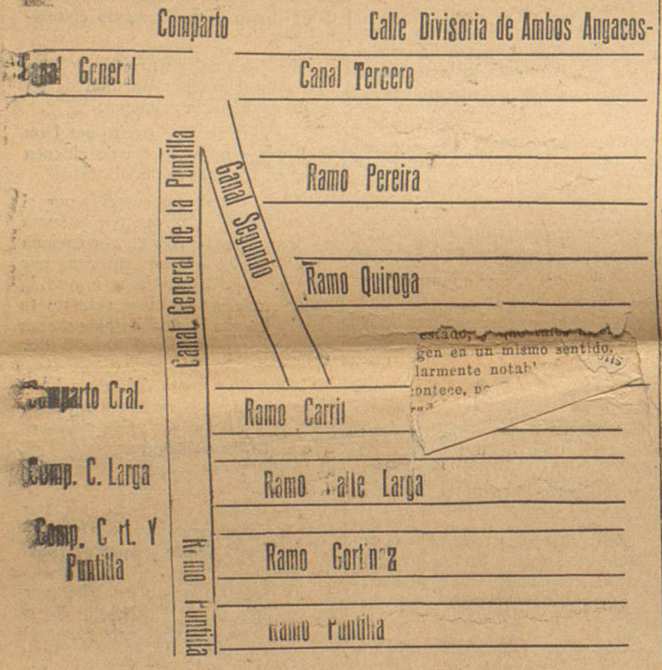
Canal Puntilla	1.070.25
Canal Cortinez	1.111
Canal Calle Larga	1.489.50
Canal Carril	690.25
Tomas Rogelio Fernadez y R. Martin	204
Toma Salvador López Peláez	60
Total	4.625.00

Son pues entre ambas zonas 9.912 hectáreas de regadio. Los ocho dias son 192 horas á lo que es igual 11.520 minutos que repartidos entre las 9.912 hectáreas corresponde á minutos 1,16 á cada hectárea y haciendo las cuentas parciales en la siguiente forma.

Zona Norte	102 horas 25 minutos
Zona Sud	89 horas 25 minutos

Habiendo recibido 96 horas cada zona existe una diferencia en más para zona Norte de 6 horas 35 minutos.

Ahora bien: un pequeño croquis de la distribución de estos canales demostrará q. tal exceso de seis horas y 35 minutos corresponde por lógica á la zona de la Puntilla.



DEMERIO N. BRAVO.

JUDICIAL - CAMPO EN SAN JUAN:

23.808 hectáreas en el Departamento La Iglesia, á 300 kilómetros aproximadamente al N. O. de la ciudad de San Juan. Campo conocido con el nombre de la "Chita", y comprende el establecimiento minero de ese mismo nombre. Juez Dr. Marcos A. Figueroa, Secretario Dr. José Cuneo.- Juicio Daniel Gowland, su concurso.

Tasación $ 4 la hectárea. Sin base, al mejor postor, á tanto la hectárea.

El lunes 17 de Noviembre á las 15 horas, en el hall de los señores Furst Zapiola y Cia. Reconquista 434, Buenos Aires. Linda al N. la estancia "Buchaceta", y campo de los Fonsecas; al S. la estancia Espota y Trota: al E. los campos de Javampel y de la laguna; y al O. la estancia Pismanta y la cumbre de la sierra de Olivares. Una mitad aproximadamente del campo la ocupa la parte oriental, es llana con leves ondulaciones y apta para la agricultura; está cruzada por el arroyo "Chita" que nace en el mismo campo. El resto del campo se extiende hacia el Oeste, es montañoso y accidentado, tiene varias vertientes de agua y buenos pastos para hacienda vacuna. Existe plano de mansura del Ingeniero David Delgado, aprobado el año 1911 por el Departmaento de Irrigación y Obras Públicas de la Provincia de San Juan. 8 por ciento á cuenta de precio: comisión 2 por ciento. Informes á mi escritorio Sarmiento 347 Buenos Aires. Demetrio N. Bravo.

24|. 10|. 8450|. 16|. 11.

Casa Gomez

Ensancha su local, como prueba de la creciente benevolencia de su numerosa clientela.

Ha recibido en los últimos dias grandes surtidos de camisas, ropa interior y articulos de la estación. ..*Sombreros á todos los precios.* En general, articulos para hombre. Servicio permanente de Peluquería.

..*Calle Mendoza Esq. Santa Fé.*

9|. 10|. 8429|. Pte.

Como se vé los canales de la zona Norte toman su agua inmediatamente del comparto Gral del Departamento y entran en su zona de irrigación; en cambio los cuatro ramos que componen el regadio de la zona Sur, tienen que recorrer un espacio de siete kliómetros ú ocho hasta llegar al comparto Cortinez y Puntilla, donde está el boquete de estos dos ramos pérdida de agua que en realidad les insume más de las seis horas y 35 minutos que atendiendo al hectariaje han beneficiado, y que han servido para que se pretenda desvirtuar la obra afanosa que el suscrito ha realizado en beneficio d ela Comuna, intentona cuyo fracaso ha sido la satisfacción mayor que ha experimentado el suscrito por que ella vale por toda una ratificación de la voluntad, general que sabe q. esta Intendencia, velando por los intereses de todos está pronta á convivir con los vecinos q. en todo momento sabrá encuadrarse como en su norma dentro de la mas estricta legalidad .Pero era necesario cuando como ahora se levantaba con propositos inconfesables una atmosfera alarmista, poner las cosas en su lugar .Los vecinos q. han protestado el turno (son veinte y cuatro) ni uno más ni uno menos, se basan en el ancho de los boquetes del comparto General, y de alli arrancarón la inexactitud los oficiosos para iniciar esta sendo protesta. Cuando se construyeron los compartos existia como hasta hace muy poco el 60 por ciento de aumento á las fracciones menores de cinco hectáreas, y he aqui la razón de la diferencia en la anchura en proporción mayor á la debida. Todo el Departamento sabe que los Canales Tercero y Segundo y sus ramos derivados, son fraccionadisimos y lo eran cuando se construyeron los compartos. En cambio el regadio de la Puntilla no tenia fracciones menores pues todas son fincas grandes, y hasta las dos villas que hoy posee "Lugano" y "Alem" no estaban fraccionadas en aquella epoca. (1911). Este 60 por ciento de aumento á las fracciones menores, ha dejado de regir en la actualidad. Tiene pues demostrado el vecindario que las infundadas alarmas; no han sido sinó una aventura politica, en la que felizmente se han embarcado pocos vecinos, y estos sorprendidos en la buena fé de que hacian el más justo de los reclamos y que las treinta horas por cada turno, en que se decian perjudicados en la nota de protesta presentada, no ha sido sinó una cuenta fabulosa manejada por los gestores del movimiento como divisa del mismo; pues la diferencia de seis horas y treinta y cinco minutos, que dadas las razones expuestas en conciencia corresponden á la zona Sur para compensar la desventajosa situación de sus canales, no es motivo á dar pábulo á tan enorme exajeración. Del cuadro demostrativo del turno se ha dado copia oficial idéntica á la Comisión delegada por los vecinos reclamantes.

Saludale atte.

Miguel Blanco Presidente Emilio Garcia .Secretario

Proyecto

DIGITALIZACION DIARIO DEBATES

- SAN JUAN 1924 a 1929 -

Institución Responsable: **Sociedad Franklin Biblioteca Popular**

Domicilio: **Laprida 68 Este. C.P.: 5.400 Capital. San Juan**

E-mail: **bibliotecapopularfranklin@gmail.com**

Teléfono: **0264 - 4224998**

Celular: 264 - 4602443

Facebook: https://www.facebook.com/sociedadfranklinsj

Responsables del proyecto:

Luis Alberto Olguin (Programador)

Ricardo Aguilera (Compaginador)

Proyecto realizado gracias al aporte de Fundación Bunge & Born y CEHIPE

2021